

Lovforslaget indeholder i kapitel 6 bestemmelser, hvorefter der kan ydes tilskud til opera- og balletvirksomhed i provinsen.

I kapitel 7 foreslås det, at der skal kunne ydes tilskud til *elevskoler* for skuespillere og til skoler og kursus, der tager sigte på anden teateruddannelse, under forudsætning af, at sådanne skolars og kursus' lokaler, undervisningsplan, lærerlønninger og budget er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Om *skolescener og billetkøbsordninger m. v.* indeholder lovforslagets § 25-28 (kapitlerne 8 og 9) følgende bestemmelser, der bygger videre på de i så henseende i forvejen gældende ordninger:

„§ 25. Skolescenerne har til opgave at virke for opførelse af teaterforestillinger for skoleungdommen.

Til forestillingerne kan der gives adgang også for unge under fortsat uddannelse, ligesom der gennem skolescenerne kan gives unge adgang til særlige ungdomsforestillinger.

§ 26. Skolescenerne opretter et samarbejdsudvalg til behandling af spørgsmål af fælles interesse for scenerne.

§ 27. Til skolescener, hvis vedtægter er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender, kan der ydes statstilskud, såfremt de pågældende scener tillige modtager tilskud fra kommuner. Det er en forudsætning for vedtægters godkendelse, at såvel det teaterfaglige som det pædagogiske synspunkt er repræsenteret i den pågældende skolescenes ledelse.

§ 28. Der kan ydes tilskud til billetkøbsordninger, der muliggør, at studerende ved universiteter, højere læreanstalter og teknika, seminarieelever, skoleelever i de ældre klasser, elever på ungdomsskoler og andre elever under uddannelse kan besøge teatre på billige vilkår. En sådan ordning kan tillige omfatte personer, der deltager i en af det offentlige støttet foranstaltning inden for det almindelige oplysningsarbejde, såfremt teaterbesøg kan anses for et naturligt led i en sådan foranstaltning.

Der kan ydes tilskud til administration af publikumsorganisationers arbejde på at skabe faste abonnementsordninger for teaterbesøg.

Der kan ydes tilskud til støtte for særlige foranstaltninger til fremme af teaterinteressen, især til udbredelse af kendskabet