

at det i det fremsatte forslag til lov om teatre er foreslået, at statens tilskud til teaterformål, som på forslaget til finanslov for finansåret 1963-64 er opført med 1.158.500 kr., fremtidig søges bevilget på de årlige finanslove under det ordinære budget for ministeriet for kulturelle anliggender. En sådan overførelse fra filmfondens til ministeriets ordinære budget er tidligere sket for så vidt angår udgifterne til landsdelsscenerne.

Herudover foreslås det nu — som det fremgår af nærværende lovforslags § 23, stk. 2, nr. 1 — at fonden, som hidtil har dækket alle udgifter ved statens filmcentrals virksomhed, fremtidig alene skal udrede udgifterne ved filmcentralens indkøb, bearbejdelse og distribution af film, medens filmcentralens faste driftsudgifter til lønninger, kontorhold, husleje m. v. overføres til ministeriets ordinære budget. Efter at filmcentralen nu har virket gennem 25 år og er blevet en fast organiseret institution, finder man det naturligt, at den opføres under ministeriets budget på linie med andre institutioner under ministeriet. Filmfonden vil herved blive afastet for en udgift, som på forslaget til finanslov for finansåret 1963-64 er ansat til 1.650.350 kr.

Den forbedrede økonomi for filmfonden, der vil blive resultatet af disse foranstaltninger, vil muliggøre en forøgelse af bevillingerne til produktion og indkøb af kortfilm og skabe det økonomiske grundlag for etableringen af en uddannelse på filmområdet. Det må imidlertid antages, at behovet for film, der skal anvendes som led i undervisningen i de forskellige skoleformer og ved de højere læreanstalter, ikke vil kunne dækkes ved hjælp af de således forøgede midler, og noget lignende vil gælde for så vidt angår de film, der fremstilles til oplysning om Danmark i udlandet. Det foran nævnte udvalg, der undersøger problemerne omkring den statslige kortfilmproduktion, overvejer af den grund — og tillige ud fra mere principielle synspunkter — at stille forslag om, at udgifterne ved indkøb og produktion af disse to kategorier af film overføres til henholdsvis undervisningsministeriets og udenrigsministeriets budgetter.

Til forslagets enkelte bestemmelser skal herefter bemærkes følgende:

Stk. 1's bestemmelse om afholdelse af pensioner og understøttelser svarer til sidste led i den gældende lovs § 30, stk. 2 e), dog at bestemmelsen er udvidet i overensstemmelse med den i §§ 13 og 14 foreslåede udvidelse af kredsen, som er berettiget til at modtage pension eller understøttelse af fonden.

Bestemmelsen om udredelse af de med filmrådets og biografrådets virksomhed forbundne udgifter svarer til den gældende lovs § 30, stk. 2 d), første

led. De to råds medlemmer tænkes vederlagt med honorarer, som det er tilfældet med hensyn til det nuværende filmsråds medlemmer.

Endelig afløser bestemmelsen i 2. punktum bestemmelsen i den gældende lovs § 30, stk. 5, hvorefter den del af fondens indtægter, som ikke anvendes til de opregnede formål, overføres til undervisningsministeriets budget til dækning af udgifter til understøttelse af kunstnere og videnskabsmænd samt til fremme af kunstneriske og videnskabelige formål. Denne bestemmelse er i praksis blevet administreret således, at der hvert år — også år, hvor filmfonden har haft underskud — er blevet overført 100.000 kr. til undervisningsministeriet til disposition til fremme af de omhandlede formål. I overensstemmelse med praksis foreslås der hvert år stillet et fast beløb til rådighed til fremme af disse formål, og da 100.000 kr. har vist sig at være utilstrækkeligt, foreslås beløbet fastsat til 200.000 kr., fordelt med 150.000 kr. til ministeriet for kulturelle anliggender, som har overtaget den største del af det område, der hidtil gennem rådighedsbeløbet har været støttet af undervisningsministeriet, og 50.000 kr. til undervisningsministeriet.

Til stk. 2. Nr. 1) afløser § 30, stk. 2 d), sidste led, idet det er udformet i overensstemmelse med det ovenfor anførte om overførelse af filmcentralens udgifter til lønninger, kontorhold, husleje m. v. til ministeriets ordinære finanslovbudget.

Nr. 2) omhandler udgifterne ved statens filmmuseums indkøb af film, litteratur m. v. Udgifterne ved driften af filmuseet, som er en institution under statens filmcentral, men med eget tilsynsråd og i øvrigt selvstændig status, afholdes også i øjeblikket af filmfonden, på de årlige finanslove opført under filmcentralens budget. Museets virksomhed er nu foreslået lovfæstet ovenfor i § 18. Man finder det naturligt, at filmuseet budgetmæssigt behandles på samme måde som filmcentralen, således at de med den museale virksomhed direkte forbundne udgifter til indkøb af film, litteratur m. v., fortsat bæres af filmfonden, medens de øvrige driftsudgifter til lønninger, kontorhold m. v. overføres til ministeriets ordinære budget sammen med filmcentralens tilsvarende udgifter.

Nr. 3), hvorefter fonden kan afholde udgifter til den af staten foreståede kortfilmproduktion afløser bestemmelserne i gældende lovs § 30, stk. 2 a) og b). Med hjemmel i disse bestemmelser er der ydet tilskud til Dansk Kulturfilm og Ministeriernes Filmudvalg til fremstilling af kortfilm inden for kategorierne undervisningsfilm, udlandspropagandafilm, andre oplysende film og film om kulturelle og sociale emner, bestemt til forevisning