

Gennemførelsen af forslaget om bortfald af forlystelsesafgiften og samtidig indførelse af en afgift på 15 pct. af entréindtægten, nedenfor benævnt billetafgift, vil modvirke tendensen til nedlæggelse af biografer og vil i det hele væsentligt forbedre biografernes økonomi. Indirekte hjælper man herved filmindustrien, men der kan ikke herske tvivl om, at der herudover er meget stærkt behov for en direkte støtte af betydeligt omfang til den danske filmproduktion. Gennem forslaget om at lade provenuet af billetafgiften indgå i den i biograflovsforslaget omhandlede filmfond åbnes der mulighed for en sådan støtte, ligesom der skabes grundlag for andre støtteforanstaltninger, der direkte eller indirekte kan blive til gavn for dansk film, f. eks. støtte til filmuddannelse, en intensivering af kortfilmproduktionen og fornyelse og modernisering af biograferne.

I Sverige, hvor man gennem de senere år har oplevet den samme økonomiske tilbagegang for filmbranchen som i Danmark, er der fra den 1. juli 1963 at regne gennemført en ordning, hvorefter forlystelsesafgiften ophæves og staten og filmbranchen samtidig ved en for 20 år gældende aftale opretter et filminstitut med en bestyrelse på 8 medlemmer, 4 repræsentanter for det offentlige og 4 brancherepræsentanter. Biografejerne indbetaler i henhold til aftalen til filminstituttet 10 pct. af spilleindtægterne, og filminstitutets bestyrelse fordeler de indkomne midler med 30 pct. til producenterne af svenske film i direkte forhold til billetindtægterne af de pågældende film, 20 pct. til kvalitetspræmiering af svenske film i henhold til afgørelse truffet af en jury på 7 medlemmer, 15 pct. til udjævning af tab på svenske film, som er berettiget til kvalitetspræmie, 5 pct. til branchens fællesformål og 30 pct. til fondens administration samt en række filmiske opgaver, herunder gennemførelse af en filmisk uddannelse, filmforskning, filmmuseum og støtte til produktion af kortfilm og børnefilm.

Fra den danske filmbranche er der fremkommet forskellige forslag om indførelse af en dansk filmordning i hovedtrækkene svarende til den svenske, og de nedenfor stillede ændringsforslag bygger i vid udstrækning på disse forslag og dermed på det system, der er gennemført i Sverige.

Ved den nærmere udformning af forslagene har det været et ledende synspunkt, at filmkunsten udgør en væsentlig bestanddel af et lands kulturelle liv, og at der følgelig må skabes sådanne økonomiske forhold for filmbranchen, at det bliver muligt at opretholde en national filmproduktion af passende omfang og teknisk kvalitet. Man har endvidere lagt afgørende vægt på, at støtteforanstaltningerne tilrettelægges således, at der i videst mulig udstrækning animeres til en højnelse af dansk films kunstneriske og kulturelle niveau.

Udvalget har bl. a. over for ministeren rejst spørgsmålet angående kortfilmproduktionen. Ministeren har i denne forbindelse oplyst, at man ikke har fundet anledning til i filmfondens formålsbestemmelse, jfr. § 18, stk. 2, i nedenstående ændringsforslag specielt at fremhæve kortfilm, idet man overalt som en selvfølge ved „danske film“ har forstået såvel spille- som kortfilm. Dette gælder også bestemmelserne om kvalitetsbidrag, produktionsgarantier og støtte til udarbejdelse af manuskripter, jfr. § 18, stk. 2, nr. 3, 4 og 5. For så vidt angår bestemmelsen om kvalitetsbidrag, fremgår dette af § 18, stk. 3.

Udvalget har endvidere drøftet muligheden for kortfilmproducenternes repræsentation i filmfondens bestyrelse. Der er imidlertid i udvalget overvejende betænkelighed ved at udvide bestyrelsens medlemstal, idet det vil kunne forventes, at kortfilmproducenternes interesser vil kunne varetages på tilfredsstillende måde gennem de 4 medlemmer af bestyrelsen, som skal repræsentere det offentliges interesser. Ministeren har over for udvalget givet tilsagn om, at han blandt disse vil søge udnævnt et medlem, der i særlig grad må skønnes at have indsigt i de forhold, der vedrører kortfilmen.

Et *mindretal* (venstres og det konservative folkepartis medlemmer af udvalget) beklager, at det heller ikke ved behandlingen af dette lovforslag er lykkedes at ophæve bevillingssystemet. Mindretallet kan medvirke til lovforslagets gennemførelse, men vil i øvrigt nærmere redegøre for sin stilling ved lovforslagets anden behandling.

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse* med de af ministeren foreslåede ændringer.