

Stk. 2. Anmeldelse til brug ved beregningen af den i § 19 omhandlede billetafgift skal af den afgiftspligtige indgives til amtstuen inden for en af ministeren for kulturelle anliggender fastsat frist.

Stk. 3. De i stk. 1, 1. punktum, omhandlede indberetninger og de i stk. 2 omhandlede anmeldelser afgives ved udfyldelse af skemaer, som udarbejdes ved foranstaltning af ministeriet for kulturelle anliggender.“

Til § 13.

5) I stk. 2, 1. punktum, erstattes ordet „filmfondsafgift“ af ordet: „bevillingsafgift“.

Til § 14.

6) I 3. linje efter „10 år“ indføjes: „, eller som har haft bevilling i mindst 5 år og tidligere i mindst 5 år har været godkendt som leder“.

Til § 15.

7) Paragraffen affattes således:

„§ 15. Virksomhed som filmudlejer kan kun udøves af personer, der opfylder de i § 4, stk. 1, nr. 1-3, nævnte betingelser.

Stk. 2. I ansvarlige interessentskaber og kommanditselskaber skal hver enkelt ansvarlig deltager opfylde disse betingelser. I aktieselskaber, kommanditaktieselskaber og andre selskaber med begrænset ansvar skal betingelserne opfyldes af direktørerne og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne, i kommanditaktieselskaber tillige af de ansvarlige deltagere.

Stk. 3. Udenlandske aktieselskaber og kommanditaktieselskaber kan kun drive virksomhed ved filmudlejning her i landet, såfremt selskabet har indregistreret filial i aktieselskabsregisteret. Det kræves endvidere for disse selskaber og andre udenlandske selskaber med begrænset ansvar, at filialbestyreren opfylder de i stk. 1 angivne betingelser.

Stk. 4. Ministeren for kulturelle anliggender kan gøre undtagelse fra de i stk. 2 og 3 nævnte betingelser.“

Til nr. 5.

Den foreslåede ændring skyldes den under ændringsforslag nr. 9 foreslåede ændring i terminologien.

Til nr. 6.

Ændringsforslaget, der er fremsat efter anmodning fra udvalget, tilsigter at imødekomme et af Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre fremført ønske.

Til nr. 7.

Efter drøftelserne i udvalget er det fundet unødvendigt at opretholde lovforslagets bestemmelse, hvorefter virksomhed med filmudlejning gøres afhængig af en af ministeren for kulturelle anliggender meddelt tilladelse. Ændringsforslaget tilsigter derfor at føre bestemmelsen tilbage til den gældende lovgivnings regler, hvorefter der ikke kræves offentlig tilladelse for at virke som filmudlejer, men personer eller selskaber, der driver virksomhed med udlejning af film, skal opfylde de betingelser, der i næringsloven stilles for at få næringsbrev.