

Til kapitel 4.

8) Kapitlet affattes således:

„Kapitel 4.

*Filmfonden.*

§ 17. Til fremme af filmkunsten i Danmark oprettes en filmfond.

Stk. 2. I filmfonden indgår dels den i § 19 omhandlede billetafgift, jfr. dog § 21, dels den i § 24 omhandlede bevillingsafgift.

§ 18. Af filmfondens midler afholdes de i §§ 13 og 14 omhandlede pensioner og understøttelser, de med fondens administration, driften af statens filmcentral og statens filmmuseum samt filmrådets og biografrådets virksomhed forbundne udgifter. Endvidere overføres hvert år til ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet henholdsvis 150.000 kr. og 50.000 kr. som rådighedsbeløb til fremme af almene kulturelle og videnskabelige formål.

Stk. 2. Herudover anvendes fondens midler efter bestemmelse af fondens bestyrelse til følgende formål:

- 1) Uddannelse på filmkunstneriske og filmtekniske områder.
- 2) Produktion af kortfilm.
- 3) Ydelse af kvalitetsbidrag til danske film.
- 4) Ydelse af garanti for lån til produktion af danske film.
- 5) Ydelse af støtte til udarbejdelse af filmmanuskripter.
- 6) Præmiering af filmudlejere, der har ydet en særlig indsats ved indførsel af værdifulde børnefilm, eller som ved deres virksomhed på anden måde har bidraget til en styrkelse af de danske biografers repertoire.
- 7) Ydelse af lån til bevillingshavere til fornyelse eller modernisering af biografers inventar og tekniske udstyr.
- 8) Ydelse af stipendier til filmkunstnere og filmteknikere.
- 9) Ydelse af støtte til danske films deltagelse ved udenlandske filmfestivaler.

Stk. 3. Bestyrelsen bestemmer hvert år, hvorledes det til bidrag i medfør af stk. 2, nr. 3), afsatte beløb skal fordeles på henholdsvis spillefilm og kortfilm. Uddelingen sker i øvrigt i overensstemmelse med en af filmrådet herom afgiven erklæring.

Til nr. 8.

Under hensyn til den centrale stilling, filmfonden efter ændringsforslagene vil indtage i den danske filmordning, finder man, at systematikken i loven bør ændres, således at det hidtidige kapitel 4 om filmcentralen og filmmuseet flyttes hen som kapitel 7 efter kapitlerne om filmfonden, billet- og bevillingsafgiften og om filmrådet og biografrådet. Til de enkelte bestemmelser bemærkes følgende:

*ad § 17.* Som nævnt i betænkningens indledende tekst er der i Sverige oprettet et selvstændigt ikke-statsligt filminstitut til administration af de midler, hvoraf der ydes støtte til den svenske filmproduktion og til svensk film i øvrigt. Dette hænger sammen med det forhold, at man i Sverige bygger hele den nye filmordning på en aftale mellem staten og branchen. I Danmark, hvor midlerne til støtteforanstaltninger forudsættes fremskaffet gennem afgifter, der er pålagt ved lov, synes det naturligst at lade provenuet af disse afgifter indgå i den i forvejen eksisterende filmfond. Billetafgiften skønnes under forudsætning af, at hverken billetpriserne eller antallet af solgte biografbilletter pr. år ændres væsentligt, at ville indbringe ca. 12 mill. kr. årlig til filmfonden.

Med hensyn til de forventede indtægter af bevillingsafgiften henvises til bemærkningerne til § 24.

*Ad § 18.*

*Ad stk. 1.* I bemærkningerne til § 23 i det fremsatte forslag til lov om biografer er der stillet forslag om, at udgifterne ved den almindelige drift af statens filmcentral og af filmmuseet for fremtiden afholdes på ministeriets ordinære budget af normale finanslovbevillinger, således at alene udgifterne til filmcentralens indkøb, bearbejdelse og distribution af film og til filmmuseets indkøb af film og litteratur m. v. dækkes af filmfonden. Med de stærkt forøgede indtægter, der kan ventes tilført fonden ved overførelsen hertil af provenuet af billetafgiften, er der formentlig ikke tilstrækkeligt grundlag for at opretholde dette forslag, og man mener derfor at måtte vende tilbage til den gældende ordning, hvorefter samtlige udgifter vedrørende filmcentralen og museet afholdes af filmfondsmidler.