

*Stk. 4.* Garantier i henhold til stk. 2, nr. 4), kan kun ydes for lån til produktion af film, som ifølge en af filmrådet foretagen vurdering må antages at kunne komme i betragtning ved ydelse af kvalitetsbidrag.

*Stk. 5.* Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde godkende, at der af fondens midler ydes støtte til andre formål end de i stk. 1 og 2 omhandlede til gavn for dansk film.

*Stk. 6.* Filmfonden ledes af en bestyrelse på 8 medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. Af bestyrelsens medlemmer skal 4 repræsentere det offentlige interesser. Af de øvrige medlemmer udpeges 1 som repræsentant for bevillingshaverne, 1 som repræsentant for filmproducenterne, 1 som repræsentant for filminstruktørerne og 1 som repræsentant for filmudlejerne. For hvert medlem beskikkes en suppleant. Beskikkelse af de sidstnævnte 4 medlemmer og af suppleanterne for disse sker efter indstilling fra de organisationer, som udgør den almindelige repræsentation for de pågældende faglige interesser. Blandt de medlemmer, som repræsenterer det offentlige interesser, beskikker ministeren en formand og en næstformand. Samtlige beskikkelser gælder for et tidsrum af 4 år.

*Stk. 7.* Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra filmfondens bestyrelse de nærmere regler for fondens virksomhed.

*Stk. 8.* Fondens budget optages på de årlige finanslove.“

I stk. 1 er endvidere, svarende til lovforslagets § 23, stk. 1, fastsat, at de i §§ 13 og 14 omhandlede pensioner m. v., udgifterne ved fondens administration samt ved filmrådets og biografrådets virksomhed skal afholdes af fonden, og at der fra fonden skal overføres et årligt rådighedsbeløb til ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet. De i stk. 1 opregnede formål skal tilgodeses, forinden der kan anvendes midler til de i stk. 2 og 5 omhandlede formål, og det må anses for rigtigst, at de førstnævnte formål som hidtil henhører direkte under ministeren og altså ikke underlægges den i stk. 6 omhandlede bestyrelse for filmfonden, der herefter alene vil kunne råde over midler, som afsættes til de i stk. 2 og 5 nævnte formål.

*Ad stk. 2.* I stk. 2 er der foretaget en opregning af de filmformål, som filmfondsmidlerne tænkes anvendt til efter nærmere bestemmelse af den i stk. 6 omhandlede bestyrelse.

Til de enkelte formålsbestemmelser bemærkes:

*Ad nr. 1).* Bestemmelsen er med en mindre redaktionel ændring identisk med lovforslagets § 23, stk. 2, nr. 4). Spørgsmålet om etablering af en filmuddannelse er for tiden til undersøgelse i en af ministeriet nedsat arbejdsgruppe, der skal samarbejde med det udvalg, der er nedsat om en ændring af teateruddannelsen. Man forudsætter, at tilskud i henhold til nr. 1) ikke blot skal kunne ydes til en eventuel kommende særskilt filmskole, men eventuelt også i form af økonomiske bidrag til en sådan grundlæggende dramatisk uddannelse, der er af interesse både for teatrets og filmens kunstnere og teknikere.

*Ad nr. 2).* Bestemmelsen, der omhandler produktion af kortfilm, svarer til lovforslagets § 23, stk. 2, nr. 3).

*Ad nr. 3).* Man har hidtil alene haft mulighed for at yde kvalitetsstøtte til danske film i henhold til bestemmelsen i forlystelsesafgiftslovens § 10, stk. 5, hvorefter finansministeren under særlige omstændigheder kan tillade, at en større del af afgiften end efter § 10, stk. 1, skal tilfalde producenten af en dansk film, når filmen tjener til oplysningens fremme eller er udtryk for en bemærkelsesværdig kunstnerisk indsats.