

Denne bestemmelse er, for så vidt angår sidste led, i praksis blevet fortolket meget strengt og har derfor kun fået ringe betydning som incitament til højnelse af danske films kunstneriske kvalitet, hvortil kommer, at en præmiering efter denne bestemmelse kun indebærer en væsentlig økonomisk fordel for producenter af film, som i forvejen har økonomisk succes.

Den foreslåede bestemmelse vil gøre det muligt at præmiere en i sig selv anerkendelsesværdig kunstnerisk intention, også i tilfælde, hvor den færdige film ved en efterfølgende bedømmelse ikke vil blive karakteriseret som kunstnerisk tilfredsstillende. Bestemmelsen tænkes anvendt uden hensyn til de pågældende films økonomiske succes i biograferne, og den vil få særlig betydning i tilfælde, hvor en kunstnerisk værdifuld film svigtes af publikum.

*Ad nr. 4).* Efter bestemmelsen kan der ydes garanti for produktionslån, idet muligheden for en efterfølgende præmiering i henhold til nr. 3) efter ministeriets opfattelse ikke i sig selv vil være et tilstrækkeligt incitament til højnelse af dansk films niveau. Garantibestemmelsen vil være af særlig betydning for nye producenter, for hvem finansieringsproblemerne ellers ville kunne være uløselige. En forudgående støtte kunne tænkes etableret i form af egentlige produktionslån, men den foreslåede ordning forekommer administrativt enklere og svarer til den, der tidligere har været praktiseret, for så vidt angår produktion af børnefilm.

*Ad nr. 5).* Fremskaffelsen af egnede filmmanuskripter udgør i Danmark som i mange andre lande et betydeligt problem. Man må derfor anse det for meget ønskeligt, at der åbnes mulighed for at yde støtte til arbejdet med udarbejdelsen af manuskripter, herunder til forberedende researcharbejde m. v.

*Ad nr. 6).* Den af filmudlejerne udøvede virksomhed er af stor betydning for biografrepertoirets kulturelle og kunstneriske standard, og der skønnes at være behov for foranstaltninger, der kan tilskynde udlejerne til at forstærke deres indsats for placeringen af kunstnerisk værdifulde udenlandske film på danske biografer. Man har overvejet en regel, der giver mulighed for delvis dækning af tab, som udlejere har lidt ved indførsel af bestemte film af høj kunstnerisk standard,