

## Bet. o. lov. om biografer.

medlemmer skal være uafhængige af filmbranchen, når man ved en suppleantordning sikrer, at intet medlem kommer til at deltage i bedømmelsen af film, i hvis produktion han selv har medvirket eller vides at være interesseret. Man finder herefter, at det i lovforslagets § 21 omhandlede filmråd, som foreslås udvidet med en repræsentant for filmfotograferne, jfr. herom nedenfor, vil kunne anvendes som bedømmelsesudvalg og i øvrigt som bistand for fondens bestyrelse ved kunstnerisk vurdering af film og filmmanuskripter.

Efter den svenske ordning foregår fordelingen af præmiebeløbene efter et særligt pointsystem. Et tilsvarende system vil antagelig kunne anvendes her i landet.

*Ad stk. 4.* Medens fordelingen af de til præmier afsatte beløb som nævnt ovenfor reelt tænkes overladt til filmrådet, foreslås, for så vidt angår produktionsgarantier i henhold til stk. 2, nr. 4), indført den ordning, at fondens bestyrelse kun vil kunne yde garanti til film, som filmrådet efter en forudgående vurdering på manuskriptstadiet skønner vil kunne komme i betragtning ved en efterfølgende ydelse af kvalitetsbidrag. Den endelige afgørelse af, om — og i bekræftende fald med hvor store beløb — der skal ydes garanti, bør derimod tilkomme det økonomisk ansvarlige organ, filmfondens bestyrelse.

*Ad stk. 5.* Bestemmelsen giver mulighed for, at der i særlige tilfælde med ministerens godkendelse kan anvendes filmfondsmidler til andre formål end de i stk. 1 og 2 omhandlede, hvis de skønnes at være til gavn for dansk film.

*Ad stk. 6.* Den nuværende filmfond administreres af ministeren for kulturelle anliggender. I forbindelse med den foreslåede omdannelse af fonden finder man det rimeligt at henlægge administrationen af fonden under en særlig bestyrelse, hvorved der sikres filmbranchen medindflydelse på anvendelsen af midlerne. Sammensætningen af bestyrelsen svarer til sammensætningen af bestyrelsen for det svenske filminstitut, bortset fra at man har fundet det rimeligt at medtage 1 filminstruktør og til gengæld kun 1 producent, medens det svenske instituts bestyrelse rummer 2 producenter og ingen instruktør. Der forudsættes til bestyrelsen knyttet et sekretariat.