

Til kapitel 5.

9) Kapitlet affattes således:

„Kapitel 5.

*Billetafgift og bevillingsafgift.*

§ 19. Af entréindtægten ved offentlige filmforevisninger svares af den, der afholder eller lader afholde forevisningen, en afgift på 15 pct., i det følgende benævnt billetafgiften.

*Stk. 2.* Filmforevisning, som er knyttet til et foredrag, og som kun tjener til underbygning og illustration af dette, er afgiftsfri.

*Stk. 3.* Ministeren for kulturelle anliggender kan fritage filmforevisninger, der er ledsaget af foredrag, for afgift og fastsætte de nærmere vilkår for afgiftsfritagelsen.

§ 20. Billetafgiften beregnes af de samlede beløb, der er indgået som entréindtægt for den pågældende filmforevisning. Erlægges der af publikum et særligt beløb til dækning af afgiften, betragtes dette beløb som en del af entréindtægten.

*Stk. 2.* Såfremt der ud over den egentlige entréindtægt erlægges særligt vederlag for adgang til visse pladser, betragtes dette særlige vederlag som entréindtægt.

*Ad stk. 7.* De nærmere regler for fondens virksomhed tænkes fastsat i en instruks for bestyrelsen.

*Ad stk. 8.* Filmfondens budget har hidtil været optaget på de årlige finanslove, og denne ordning foreslås bibeholdt, således at filmcentralens og filmmuseets budget opstilles med underkonti svarende til den for almindelige statsinstitutioner benyttede opstilling, og således at beløbene til de øvrige i stk. 1 omhandlede formål ligeledes opføres med specificerede beløb. For at sætte filmfondens bestyrelse i stand til at disponere efter behov og i det hele på den mest hensigtsmæssige måde foreslås det, at man, for så vidt angår de i stk. 2 og 5 omhandlede formål, på finansloven alene opfører den samlede årlige sum, der stilles til bestyrelsens disposition. Det forudsættes imidlertid, at filmfondens bestyrelse hvert år forelægger ministeren for kulturelle anliggender et budget for den samlede rådighedsbevillingsfordeling på de enkelte poster til godkendelse. En bestemmelse herom vil blive optaget i den i stk. 7 omhandlede instruks for bestyrelse.

Til nr. 9.

Det må findes hensigtsmæssigt, at billet og bevillingsafgiften behandles i et selvstændigt kapitel.

Bestemmelserne om billetafgiften svarer i det store og hele til de hidtil gældende regler i forlystelsesafgiftsloven om beregningen af forlystelsesafgift bortset fra ændringen af selve satsen og bortset fra, at der er foretaget en række forkortelser og forenklinger. Endvidere er forlystelsesafgiftslovens bestemmelse om, at der tillægges indehaverne af producentrettighederne til danske film en andel i afgiften på 25 pct., for farvefilms vedkommende 40 pct., foreslået afløst af en bestemmelse, hvorefter hele afgiften på 15 pct. af entréindtægten ved forevisning af danske eller dermed sidestillede samproducerede film tilfalder producenterne. Man finder det nødvendigt at opretholde en automatisk støtteordning for danske filmproducenter, således at støtten står i direkte forhold til entréindtægterne af de pågældende film. Den foreslåede bestemmelse antages at ville medføre en støtte af stort set samme omfang som den nugældende regel.

Man har fundet det rimeligt at bibeholde