

holdsvis fra Dansk Folkeoplysnings Samråd og Dansk Ungdoms Fællesråd. Blandt medlemmerne beskikker ministeren rådets formand. Samtlige beskikkelser gælder for et tidsrum af 4 år.“

Til kapitel 7.

11) Overskriften ændres til: „Filmcentrallen og filmmuseet“, og bestemmelserne i lovforslagets §§ 17, 18 og 19 indføjes i dette kapitel som §§ 30, 31 og 32.

Nyt kapitel.

12) Som nyt kapitel indsættes:

„Kapitel 8.

*Forskellige bestemmelser.*

§ 33. Ved danske film forstås i denne lov film, som er optaget for her i landet bosatte danske statsborgeres eller for danske selskabers eller institutioners regning for udelukkende dansk kapital og med overvejende dansk kunstnerisk og teknisk personale. Den endelige administrative afgørelse af, om en film er dansk, træffes af ministeren for kulturelle anliggender eller den, som han bemyndiger til at træffe afgørelse herom.

Stk. 2. Efter nærmere bestemmelser fastsat af ministeren for kulturelle anliggender kan med danske film sidestilles film, der er optaget ved et økonomisk og kunstnerisk samarbejde mellem på den ene side filmproducenter, der er her i landet bosatte danske statsborgere, eller danske selskaber og institutioner og på den anden side udenlandske filmproducenter.

§ 34. Overtrædelse af §§ 1, 11, 15, 16, 26 og 32, stk. 1 og 2, straffes med bøde.

Stk. 2. I de forskrifter, der udfærdiges af ministeren for kulturelle anliggender i medfør af loven, kan fastsættes straf af bøde for overtrædelse af bestemmelser i forskrifterne.

Stk. 3. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber eller lignende, kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 35. Loven træder i kraft den 1. januar 1965.

Stk. 2. Lov nr. 117 af 13. april 1938 om biografteatervæsenets ordning som ændret ved lov nr. 225 af 31. maj 1963 ophæves, dog med undtagelse af lovens §§ 20-23.

Til nr. 11.

Ændringen er redaktionel.

Til nr. 12.

I § 33, stk. 1, er foretaget en definition af begrebet „danske film“ svarende til den nu i forlystelsesafgiftslovens § 10, stk. 4, optagne, og i stk. 2 gentages bestemmelsen om samproducerede film i forlystelsesafgiftslovens § 10, stk. 6.

Den ændrede formulering af § 34 i forhold til lovforslagets § 25 skyldes den skete ændring i systematikken. I § 35 foreslås ikrafttrædelsestidspunktet fastsat til den 1. januar 1965, svarende til, at forlystelsesafgiftsloven ophæves fra denne dato. Endvidere fastsættes overgangsregler for bevillingsafgiften, hvis satser ændres i forhold til den nuværende filmfondsafgift. Man finder det rimeligt, at de nye satser får virkning allerede for regnskabsåret 1964.

Det foreslås, at loven optages til revision senest i folketingsåret 1970-71.