

Betænkning

over forslag til lov om Statens almindelige Kunstfond.

(Afgivet af udvalget den 6. maj 1964).

Udvalget har holdt 11 møder og har herunder haft to samråd med ministeren for kulturelle anliggender, som endvidere skriftligt har besvaret en række spørgsmål fra udvalget. Udvalget har tillige fra ministeren modtaget udkast til bekendtgørelse om statens kunstfond.

Der er i udvalget modtaget henvendelser fra Dansk Billedhuggersamfund, Grafisk Kunstnersamfund og Malende Kunstneres Sammenslutning, Dansk Forfatterforening, Dansk Forfatterforenings skønlitterære gruppe, Danske Bladtegnere, forfatteren Jens Bjerre, det kongelige akademi for de skønne kunster, Kvindelige Kunstneres Samfund, Landsforeningen Dansk Kunsthåndværk og repræsentanter for Danmarks samlede kunstnerstand.

Udvalget har drøftet spørgsmålet om at udvide lovens område til at omfatte andre grupper af skabende kunstnere, f. eks. kunsthåndværkere og teatrets og filmens skabende kunstnere. Man har herved holdt sig for øje, at begrænsningen af loven til kun at omfatte bildende kunstnere, forfattere og komponister først og fremmest er foretaget for at fastlægge lovens område på en sådan måde, at administrationen af fondets midler kunne overlades til få og små udvalg med hvert sit klart afgrænsede virkefelt. Dertil kommer, at man har et relativt stort erfaringsmateriale med hensyn til støtte af de af lovforslaget omfattede kunstnere, medens man for de øvrige gruppers vedkommende indtil nu kun har en beskednen viden om arten og omfanget af den støtte, der måtte være behov for.

Ministeren har over for udvalget oplyst,

at nogen støtte til disse andre grupper af skabende kunstnere vil kunne ydes af allerede eksisterende bevillinger og rådighedsbeløb, omend det må forudses, at der inden længe kan blive tale om at søge øgede bevillinger, hvoraf støttekan ydes til de grupper af skabende kunstnere, der ikke er omfattet af lovforslaget. Det er endvidere oplyst, at en del kunsthåndværkere efter hidtidig praksis har kunnet opnå og formentlig som hidtil vil kunne opnå støtte som bildende kunstnere, og at forholdene for teatrets og filmens kunstnere er under behandling med henblik på en gennemgribende nyordning af disse kunstnergruppers uddannelsesforhold (teateruddannelse og filmsuddannelse eventuelt ved, at der oprettes et teaterakademi og et filmsakademi).

Det er herefter udvalgets opfattelse, at lovens område, som det er angivet i forslaget, ikke nu bør søges udvidet, men man henstiller til ministeren for kulturelle anliggender at være opmærksom på spørgsmålet i forbindelse med lovens revision, således at der, inden denne skal finde sted, søges tilvejebragt et tilstrækkeligt erfaringsmateriale med hensyn til arten og omfanget af støtten til andre grupper af skabende kunstnere.

Udvalget har endvidere drøftet spørgsmålet om anvendelsen af fondets midler, jfr. lovforslagets § 2.

Over for en kritik, som fra dele af kunstnerorganisationerne er rejst mod ordningen med 3-årige stipendier til yngre kunstnere, har ministeren bl. a. bemærket, at forslaget må ses sammen med den nye store indkøbsbevilling på 400.000 kr. og støtten i form af