

Der er fra skønlitterære forfatters side bl. a. rejst spørgsmål om indførelse af regler, hvorefter udvalget for den litterære kunst kan give indstilling til ministeriet om, at tjenestemænd med fortjenstfuldt forfatterskab kan få orlov med løn til løsning af påtrængende kunstneriske opgaver, eventuelt deltidsarbejde med fuld løn.

Udvalget er af den opfattelse, at fondet i en situation som den beskrevne bør yde et stipendium, der sætter kunstneren i stand til at tage hel eller delvis orlov uden løn fra sin tjenestemandstilling. I øvrigt overlades afgørelsen af sådanne spørgsmål til de pågældende myndigheder.

Udvalget har yderligere drøftet spørgsmålet om faste årlige statsydelse og hædersgaver og ønsker herom at udtale, at de i lovforslagets bemærkninger foreslåede antal af sådanne ydelser efter udvalgets opfattelse må betragtes som en maksimal ramme, der alene tænkes udnyttet i det omfang, hvori det virkelig er berettiget at tildele de nævnte ydelser.

Den foreslåede administration af fondet og dets midler, jfr. §§ 3-5, har været indgående behandlet i udvalget.

Man har herunder især drøftet de betænkeligheder, der fra billedkunstneres side, fra akademirådet og faglige organisationer er tilkendegivet over for lovforslaget.

Der er således bl. a. udtrykt frygt for, at de skabende kunstneres indflydelse på deres egne forhold skulle blive svækket, og udtalt ønske om i højere grad at bevare principperne for administrationen fra det hidtidige Statens kunstfond og Eekersberg-Thorvaldsenfondet.

Heroverfor bør det anføres, at kunstneres indflydelse reelt er udvidet ved lovforslagets bestemmelser, hvorefter kunstnerne har den afgørende indflydelse i repræsentantskabet og dermed på besættelse af posterne i de administrerende udvalg.

I denne forbindelse bemærkes, at der fra akademirådets og kunstnerorganisationernes side har været rejst tvivl om den rette forståelse af ordet „kunstkyndig“ i lovforslagets § 4.

Udvalget har imidlertid ønsket at fastholde dette mere omfattende krav om kunstkyndighed hos udvalgsmedlemmerne så meget mere, som dette på ingen måde er til hin-

der for at udpege kunstnere til de pågældende udvalg.

Om administrationen af det foreslåede fond set i forhold til det hidtidige kunstfond må det fremhæves, at dette har haft et ganske begrænset formål, nemlig at fremme den billedkunstneriske medvirkning ved udformningen og udsmykningen af offentlige bygninger. Hvis den nuværende lovforsat alene skulle have været gældende, havde der formentlig ikke været tilstrækkelig anledning til at ændre lovens administrationsform.

I den foreslåede administration ligger efter udvalgets opfattelse på ingen måde nogen underkendelse af kunstakademiets og de faglige organisationers kompetence og faglige indstilling. Det har alene været hensigten at sikre fondsledelsen en på én gang saglig, uafhængig stilling uden på nogen måde at belaste kunstakademiet og de faglige organisationer til skade for disses trivsel og dermed til skade for dansk kunsthv som helhed.

Der er i øvrigt rejst spørgsmål om det ønskværdige i i højere grad at bevare kontinuiteten i de administrerende udvalg ved at ændre bestemmelsen i § 4, hvorefter et udvalgs medlemmer alle udskiftes hvert tredje år.

Der er enighed mellem udvalget og ministeren om, at man må se en betydelig fordel i det forhold, at udvalgenes medlemmer udskiftes på én gang, idet man mener, at denne form skaber de bedste betingelser for et godt samarbejde inden for udvalgene og understreger det enkelte medlems personlige ansvar og den ligelige fordeling af ansvaret på alle medlemmer.

Akademirådet har — efter forhandling med repræsentanter for Malende Kunstneres Sammenslutning, Dansk Billedhugersamfund og for de statsanerkendte kunststudstillinger — bl. a. over for udvalget anført, at et 3 mands udvalg, jfr. § 4, må anses for utilstrækkeligt til at varetage administrationen af midlerne til den bildende kunst. Opgaverne er for den bildende kunsts vedkommende af et meget stort omfang og af meget forskellig art, og allerede det forhold, at der — ud over de alle 3 kunstgrupper tiltænkte ydelser til 3-årige stipendier og engangsydelser — for de bil-