

dende kunstneres vedkommende er tale om forholdsmæssigt meget store bevillinger til indkøb af kunstværker og til kunstnerisk udsmykning af offentlige bygninger og anlæg, berettiger efter akademirådets opfattelse til en særlig behandling i administrativ henseende.

Ministeren for kulturelle anliggender har ved nedestående *ændringsforslag nr. 3* imødekommet det fremførte ønske ved at foreslå, at der nedsættes 2 udvalg til administration for den bildende kunsts vedkommende. Der henvises i øvrigt herom til de ved ændringsforslaget anførte bemærkninger.

I den ovenfor nævnte henvendelse har akademirådet endvidere peget på, at den bildende kunst må anses for at være forholdsmæssigt for svagt repræsenteret i repræsentantskabet, jfr. § 5, og rådet har derfor foreslået en udvidelse af repræsentantskabet.

Også dette ønske er — ved nedestående *ændringsforslag nr. 4* — imødekommet af ministeren. Der henvises i øvrigt til de ved ændringsforslaget anførte bemærkninger.

I denne forbindelse bemærkes, at Danske Bladtegnere i en henvendelse til udvalget har anmodet om at få en repræsentant i repræsentantskabet for statens kunstfond.

Endvidere er spørgsmålet om repræsentation rejst i en henvendelse fra Kvindelige Kunstneres Samfund.

Spørgsmålet har været genstand for overvejelser hos udvalget, der har drøftet det med ministeren.

Det er herefter udvalgets opfattelse, at der ved sammensætningen af repræsentantskabet er søgt tilvejebragt en alsidig repræsentation for de skabende kunstnere og samtidig en passende balance kunstarterne imellem i forhold til deres andel i fondets rådighedsbeløb.

Af lovforslagets repræsentantskab på 25 medlemmer er 13 medlemmer direkte repræsentanter for kunstnerne, heraf de 5 for de bildende kunstnere. Ved det ovennævnte ændringsforslag nr. 4 vil repræsentantskabet blive udvidet med 3 medlemmer yderligere, direkte repræsenterende den bildende kunst, hvorefter denne kunststart besætter 8 af 16 pladser for kunstnerrepræsentanter.

Der er mellem udvalget og ministeren enighed om, at man hermed har nået ydergrænsen for, hvor stort repræsentantskabet

bør være, samtidig med at der skulle være opnået sikkerhed for, at alle skabende kunstneres interesser kan blive varetaget på forsvarlig måde.

Ved det nævnte ændringsforslag er det foreslået, at de anerkendte udstillingsorganisationer inden for den bildende kunst vælger 1 repræsentant. I denne forbindelse henledes opmærksomheden på, at adskillige af vore førende bladtegnere er ordinære medlemmer af en anerkendt udstilling, således at de derigennem har en aktuel mulighed for at føre deres synspunkter frem for repræsentantskabet.

Udvalget har drøftet spørgsmålet om administrationsomkostningerne ved det kommende kunstfond og har fra ministeren modtaget en redegørelse for principperne for honoreringen af udvalgenes formænd og medlemmer. Disse honorarer skal på sædvanlig måde godkendes af lønningsrådet.

Under drøftelse af spørgsmålet om fondets administrative udgifter bør afholdes af fondet selv eller ved særlig bevilling, eventuelt af kulturministeriets administrationsbevilling, er man nået til det resultat, at det vil være rimeligt at afholde udgifterne ved udvalgenes virksomhed bortset fra kontorudgifter af fondets midler, medens ministeren for kulturelle anliggender har givet tilsagn om, at de øvrige administrationsudgifter, d. v. s. de egentlige sekretariatsudgifter, foreløbig afholdes under ministeriets budget, jfr. i øvrigt *ændringsforslag nr. 5*.

Udvalget kan tiltræde nedestående af ministeren for kulturelle anliggender stillede ændringsforslag, hvorom der henvises til de ledsagende bemærkninger.

Et *mindretal* (det konservative folkepartis medlemmer af udvalget) havde fundet det sagligt mest hensigtsmæssigt at nedsætte ét udvalg på fem medlemmer for den bildende kunst og derefter overlade det til repræsentantskabet, hvori kunstnerne nu får flertal, på basis af indvundne erfaringer at afgøre, om en vis arbejdsdeling burde gennemføres på det pågældende område ved opdeling i underudvalg.

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse* med de nævnte ændringer.