

Beløbet til bygnings- og installationsarbejder fremkommer således:

Udpaknings- og magasinrum uden kælder med ovenlys: 150 m <sup>2</sup> à 800 kr.	120.000 kr.
Udstillingsrum uden kælder med regnvandsfaskine: 120 m <sup>2</sup> à 1.200 kr.	144.000 -
Udstillingsrum med kælder: 200 m <sup>2</sup> à 1.500 kr.....	300.000 -
Koncertsal med ovenlys og glasskærme: 400 m <sup>2</sup> à 1.780 kr.....	712.000 -
Ombygningsarbejder i eksisterende hovedbygning.....	173.000 -
	<u>1.449.000 kr.</u>

Louisianamuseet er skabt for private midler, idet der fra direktør Knud W. Jensen er stillet ca. 2,5 mill. kr. til rådighed for Louisianafonden.

Samlingen har i det meget korte åremål, den har eksisteret, formået at manifestere sig på en ganske enestående måde inden for dansk kulturliv. Den har samtidig allerede skabt sig et ry internordisk og i ikke ringe grad internationalt. Der er fra Louisianafondens side og af direktør Knud W. Jensen personlig ydet meget store økonomiske ofre. Det er lykkedes at skabe en så stor publikumsinteresse om samlingen og dens virksomhed, at samlingen driftsmæssigt hviler i sig selv, og således at samlingen hidtil stadig har kunnet intensivere sit virke.

Imidlertid magter samlingen ikke selv at bære samtlige de store anlægsudgifter ved bygningsudvidelsen, og under hensyn hertil må ministeriet finde det endog meget ønskværdigt, at staten træder til gennem ydelse af et rente- og afdragsfrit lån på 1,5 mill. kr. under forudsætning af, at lånet sikres ved tinglyst pant i ejendommen, og at detailprojektet inden byggeriets påbegyndelse forelægges ministeriet for kulturelle anliggender og boligministeriet, der har godkendt det forelagte skitseprojekt som grundlag for udarbejdelse af dette.

JUL. BOMHOLT

/ Sv. Grindsted,  
fm.

Til finansudvalget.