

## [Hølge Larsen.]

så, at man helt kunne afvikle biografbeskatningen og filmsbeskatningen, men som jeg sagde før, forstår jeg fuldt ud de betæneligheder, som den højtærede finansminister har givet udtryk for. Der er hensynet til den nedgang i kommunernes indtægter, som en fuldstændig ophævelse ville betyde, og det ville altså tilmed, hvis man tænker sig, at det skulle ske nu, være på et tidspunkt, da kommunerne havde endt deres budgetlægning. Der ligger her et meget stort problem. Jeg erkender også, at der på grund af det provenutab, som staten ville få, ligeledes er et problem, og jeg forstår og tilslutter mig helt de synspunkter, den højtærede finansminister har fremsat vedrørende de statsfinansielle betæneligheder ved at gå til en fuldstændig afvikling af forlystelsesskatten.

Jeg er naturligvis, som de øvrige ærede ordførere, der har talt her, rede til at drøfte disse problemer igennem i udvalget. Jeg vil også meget gerne medvirke til, at man kommer længere end foreslået i det foreliggende lovforslag, men jeg må altså understrege, at de statsfinansielle hensyn og hensynet til kommunernes økonomi er meget tungtvejende, og jeg tror derfor, at skal man gøre sig håb om at komme videre, må man måske nok kunne finde andre former for erstatning for det, der måtte bortfalde.

Jeg vil gerne til slut, idet jeg altså i øvrigt anbefaler lovforslaget til en meget velvillig behandling i udvalget, fremhæve det værdifulde, der ligger i, at man nu overfører et beløb på 2 mill. kr. til støtte til dansk filmsproduktion. Det er jo rigtigt, at vi netop i de senere år har set meget, værdifuldt, initiativ i dansk filmsproduktion, og jeg tror derfor, at det vil være særdeles vigtigt, at man kan støtte den danske filmsproduktion med større beløb, end man har kunnet det hidtil, og vel navnlig også, at man kan anlægge kriterierne for denne støtte anderledes, end de var i den gamle lov. Jeg forstår, at den højtærede minister for kulturelle anliggender vil komme med forslag herom, som det har været drøftet i forbindelse med lovforslaget om biografteatre, og jeg er som sagt meget glad for, at der nu her er et beløb, hvormed man kan begynde den nye og, tror jeg, mere effektive støtte til den danske filmsproduktion.

Morten Lange: Her op til den 15. marts har folketingsrådet ikke alene fået sådan en lille storm af lovforslag, men vi har også med beklagelse konstateret, at en del af disse lovforslag skulle vi have haft meget før. Vi har lige haft en lille hastesag om „Ungdommens uddannelsesfond“, som uægtelig kom adskilligt post festum, ikke fordi man ikke vidste, at dette lovforslag burde have været fremsat for længe siden, men fordi den høje regering ikke havde taget sig sammen og fået det lavet i tide, og det skal den ikke have tak for. Og når jeg takker den højtærede finansminister, fordi han pludselig er kommet med et lovforslag i stor hast, som jeg er glad for, at han er kommet med, er det ikke uden en bemærkning om, at det er åbenbart, at dette lovforslag skulle have været vedtaget for 4-5 år siden, altså før min direkte skyldighedsperiode. Jeg tror nok, at min tak for denne hasten må følges af en understregning af, at det havde været klogere, hvis man var kommet med en lov af denne karakter på et tidspunkt, da man ikke havde behøvet at skynde sig, men samtidig havde forhindret en del af den skade, som allerede nu er sket.

Efter disse indgangsord, så over til selve lovforslaget. Først dette: i princippet glæder det mig uhyre meget at se, at vi her får chancen for at slippe af med en indirekte beskatning. Det forekommer nemlig os, at det opsving, den indirekte beskatning har haft tendens til at tage i de senere år, er noget ret uheldigt; jeg er derfor glad, hvis det kan hænde sig, at vi kan slippe af med nogle af de indirekte skatter, vi har haft et stykke tid, og som i praksis har vist sig at være uheldige — og det kan man nok sige gælder ganske særligt om forlystelsesskatten. Ihvorvel ikke alle film er store og helstøbte kulturprodukter, er filmene dog kulturudtryk, som man ingenlunde skal ringe-agte, idet de er befolkningens hele chance for at indleve sig i kulturelle spørgsmål, og som sådanne af en ganske væsentlig betydning — og skat på kultur kan jeg nu ikke rigtig se der noget godt i.

Nu er det selvfølgelig blevet særlig grelt derigennem, at hele afgiften er blevet inderligt perforeret, derved at vi nu kan få vist de lidt ældre film — og de er kulturelt på mange måder også værdifulde — i fjernsynet hjemme. Derfor bliver det selv-