

[Birthe Wetlesen.]

komponister, således at det i § 2 a anførte formål tilgodeses og for øvrigt samtidig det i punkt e nævnte formål: støtte til efterladte.

I punkt b nævnes indkøb af bildende kunst. Det finder vi er en god form for støtte til kunstnere. Sådanne indkøb bør imidlertid fortrinsvis finde sted med henblik på udsmykning af bestemte offentlige bygninger og anlæg, og de fornødne midler bør bevilges i forbindelse med hver enkelt sag. Jeg vil gerne fremhæve, at vi finder, det er en naturlig ting, at der i forbindelse med offentligt byggeri afses et passende beløb til rimelig udsmykning.

Hermed har jeg samtidig dækket vort syn på formålsparagraffens punkt c, der taler om afholdelse af udgifter til billedkunstnerisk udsmykning af statens bygninger og anlæg samt ydelse af tilskud til udsmykning af kommunale bygninger m. m. Vi synes, formålet er i orden; det kræver blot ikke noget særligt kunsthånd, men hænger sammen med bevillingen til det enkelte bygningsværk.

Endelig nævnes i paragraffens punkt d andre foranstaltninger, der sigter på at opretholde og fremme skabende kunstneres produktion. Dette punkt giver mulighed for en vid fortolkning, og det alene kan i hvert fald ikke berettigede opretholdelsen af statens kunsthånd.

Som det vil forstås, kan mit parti ikke stemme for det foreliggende lovforslag, men vil stemme imod ved tredje behandling. Vor stemmen imod gælder også den nedlæggelse af Eckersberg-Thorvaldsenfondet, som er med i lovforslaget. Vi ser ingen grund til at oprette statens kunsthånd, og vi ser ingen grund til at nedlægge Eckersberg-Thorvaldsenfondet, der har virket til glæde og gavn i mange år.

Ministeren for kulturelle anliggender (Bomholt): Først enkelte bemærkninger. Jeg er enig med den ærede ordfører for socialdemokratiet, hr. H. Larsen (Bjerre), med hensyn til de grundsynspunkter, han fremførte. Det ærede medlem rejste spørgsmålet, om ikke der burde være et særligt rejseselegat bærende Eckersbergs og Thorvaldsens navne. Vi har talt om det i udvalget. Jeg skal for

mit vedkommende gerne tilstræbe en sådan ordening.

Det ærede medlem hr. Haunstrup Clemmensen henstillede, at vi nu i ministeriet arbejdede videre med andre sider af kunsthåndet, idet der var opgaver nok, som krævede løsninger, og det er naturligvis det, vi agter. Ikke mindst gælder det om i den kommende tid at udbygge uddannelsen på de forskellige kunstneriske områder. Jeg er også enig med det ærede medlem om, at vi nu må gøre vore erfaringer, lære af disse erfaringer, således at vi med større klarhed kan se på lovens indhold, når den om få år kommer til revision.

Det ærede medlem spurgte mig om kunstneres efterladte, og det samme spørgsmål gik det ærede medlem fru Else-Merete Ross meget indgående ind på. Én ting er vel her de frie bevillinger gennem fortsættelsen af det hidtidige Eckersberg-Thorvaldsenfond. Noget andet er de faste understøttelser og hædersgaver. Her står vi over for et kompliceret spørgsmål, som jeg ikke tør give et entydigt svar på. Det er et problemfelt, der ikke blot vedrører mit område, men i nok så høj grad socialministeriets og justitsministeriets områder, og det ville ikke være nogen lykkelig løsning, om ét ministerium handlede efter visse retningslinjer og et andet ministerium efter herfra stærkt afvigende retningslinjer.

Hvad angår kunstnerisk udsmykning af danske bygninger i udlandet, herunder i Sydslesvig, må jeg erklære mig enig med det ærede medlem hr. Haunstrup Clemmensen; der er intet i lovens tekst, der er til hinder for, at en sådan udsmykning af danske bygninger i udlandet finder sted, og jeg er i øvrigt ganske enig med det ærede medlem i de her fremsatte synspunkter.

Det ærede medlem fru Else-Merete Ross gav en omhyggelig redegørelse for folketingsudvalgets forhold til kunstnerorganisationerne, til akademirådet m. v., og da denne redegørelse var holdt i stram objektiv form med mange enkeltheder, behøver jeg vist ikke at gå ind herpå.

Det ærede medlem bad mig undersøge mulighederne for en udvidelse af fondet, således at konkret plan kunne foreligge, når tre års erfaringerne er gjort. Ja, det vil være naturligt at foretage en undersøgelse også af