

f) *Danmarks biblioteksskole.*

Til 551 og 552.

Skolens bibliotek, der fungerer som hovedbibliotek for biblioteksfaglig litteratur, har et sådant omfang og en så stærkt stigende virksomhed, at det i de senere år har været nødvendigt at yde bibliotekaren fast kontorassistance nogle timer hver uge.

Med den forestående udvidelse af antallet af studerende, der på visse områder forudsætter en fordobling af biblioteket, vil arbejdet med at vejlede de studerende samt foretage den nødvendige katalogisering m. v. tiltage så stærkt, at det vil være nødvendigt at aflaste bibliotekaren ved at ansætte bibliotekskyndig medhjælp. Der foreslås derfor indført adgang til ansættelse ved biblioteket af biblioteksassistenter normeret som tilsvarende stillinger ved andre videnskabelige og faglige biblioteker.

h) *Nationalmuseet.*

Til 553.

Der foreslås oprettet en stilling i 7. lønningsklasse som museumsbetjent af 1. grad til en museumsbetjent, til hvem der er henlagt betroede opgaver i forbindelse med den igangværende rationalisering af museets opsynstjeneste.

En stilling som museumsbetjent i 3. lønningsklasse vil herefter kunne afskrives på finansloven.

Til 554 og 555.

Til en assistent, der udfører særlig betroet arbejde, bl. a. som leder af museets lønningskontor, foreslås der oprettet en stilling som overassistent i 15. lønningsklasse.

Til 556 og 557.

I 1962 oprettedes ved nationalmuseet en afdeling til varetagelse af sager vedrørende fredning, bevaring og istandsættelse af landets jordfaste mindesmærker fra forhistorisk og historisk tid.

Til lederen af denne afdeling foreslås der oprettet en stilling som overinspektør i 25. lønningsklasse, hvorved en stilling som inspektør i 19. og 24. lønningsklasse vil kunne nedlægges.

i) *Statens museum for kunst.*

Til 558.

Stillingerne som konservator i 18. lønningsklasse ved statens museum for kunst skal ifølge et herom optaget forbehold ved ledighed henføres til 9. lønningsklasse. Konservationsarbejdet stiller imidlertid meget store krav, ikke alene om håndværksmæssig dygtighed og teknisk viden, men også om kunstne-

risk uddannelse og indføling. Under henvisning hertil foreslås det, at de to stillinger som konservator, hvoraf den ene bliver ledig i løbet af 1965, forbliver i 18. lønningsklasse.

Til 559 og 560.

Stillingen som leder af museets malerisamling har en central og betydningsfuld placering inden for museets opbygning, idet den har karakteren af souschefstilling med betydelig arbejdsbyrde, selvstændighed og ansvar.

Der foreslås derfor til stillingens indehaver oprettet en stilling som overinspektør i 25. lønningsklasse, hvorved en stilling som inspektør i 19. og 24. lønningsklasse vil kunne nedlægges.

l) *Tøjhusmuseet.*

Til 561 og 562.

Tøjhusmuseets ældste inspektør virker som souschef og som direktørens stedfortræder, hvorfor hans arbejdsområde såvel fagligt som administrativt omfatter museet som helhed.

Under henvisning hertil foreslås det, at der til pågældende oprettes en stilling som overinspektør i 25. lønningsklasse mod nedlæggelse af en stilling som inspektør i 19. og 24. lønningsklasse.

Til 563.

Til stillingen som direktør for tøjhusmuseet, der er normeret i 26. lønningsklasse, er knyttet et bestillingstillæg på 900 kr. årlig. Såfremt museet var forblevet under forsvarsministeriets ressort, måtte bestillingstillægget i henhold til lov nr. 19 af 30. marts 1962 påregnes at være blevet forhøjet til 2.400 kr.

Under henvisning hertil foreslås bestillingstillægget forhøjet fra 900 kr. til 2.400 kr. årlig.

m) *Erhvervsarkivet.*

Til 564.

Der søges oprettet en stilling som arkivar i 19. og 24. lønningsklasse til en arkivaraspirant, der er antaget med bevillingsmyndighedernes godkendelse, og som opfylder betingelserne for fastansættelse.

n) *Bibliotekernes oplysningskontor.*

Til 566.

Den normeringsmæssige placering af de assisterende bibliotekarer i 14. lønningsklasse har gjort det overordentlig vanskeligt for oplysningskontoret at fastholde denne personalegruppe, idet de avanceringsmuligheder, der tilbydes ved folkebibliotekerne, er væsentligt bedre.