

[Justitsministeren.]

eller uden vederlag. Undtaget fra dette krav er finske, islandske, norske og svenske statsborgere, og kravet gælder alle kunstnere, også musikere.

Arbejdstilladelse meddeles af rigspolitichefen med rekurs til justitsministeriet, som det ærede medlem rigtigt oplyste. Retningslinjerne for meddelelse af arbejdstilladelse er ikke fastsat ved lov eller bekendtgørelse, men er udformet i praksis. Ud over rent politimæssige hensyn tages der ved meddelelse af arbejdstilladelse navnlig hensyn til den indenlandske beskæftigelsessituation, og andragender om arbejdstilladelse sendes derfor normalt til udtalelse hos den faglige myndighed eller organisation, der har indseende med den indenlandske beskæftigelsessituation på det pågældende område.

For musikeres vedkommende forelægger rigspolitichefen normalt ansøgninger om arbejdstilladelse for Musikrådet, der består af repræsentanter for en række institutioner inden for dansk musikliv. Drejer det sig om ansøgninger om tilladelse til at afholde offentlige koncerter med udenlandske musikere, anbefaler Musikrådet så godt som altid, at der meddeles arbejdstilladelse, idet antallet af offentlige koncerter med udenlandsk medvirken normalt vil begrænse sig selv som følge af den med deres afholdelse forbundne økonomiske risiko. Med hensyn til de private musikforeningers koncerter følger Musikrådet stort set den praksis kun at anbefale meddelelse af arbejdstilladelse, når vedkommende musikforening inden for den enkelte sæson eller eventuelt inden for denne og den umiddelbart foregående sæson afholder lige så mange koncerter med danske kunstnere som med udenlandske kunstnere, og når halvdelen af det samlede kunstnerhonorar udbetales til indenlandske musikere. Rådet varetager herved de beskæftigelsesmæssige hensyn til danske musikere. Efter Musikrådets opfattelse kan der kun opretholdes en høj standard hos udøvende danske kunstnere, hvis de får lejlighed til jævnlig at udøve deres kunst, hvilket er medvirkende til at sikre dem tålelige økonomiske vilkår. Endvidere modtager en lang række musikforeninger tilskud fra den kulturelle fond, hvis formål er at yde støtte til musiklivet i Danmark. Dette formål op-

fyldes efter rådets mening ikke, hvis de af fonden til musikforeningerne ydede tilskud helt eller for den overvejende dels vedkommende af foreningerne anvendes til gagering af udenlandske kunstnere. De anvendte retningslinjer har kun i ganske få tilfælde ført til afslag på ansøgninger om arbejdstilladelse.

Nogle musikforeninger i provinsen foreslog i 1960 praksis lempet med den begrundelse, at det ville virke stimulerende på musiklivet i provinsen og til musikforeningernes fortsatte trivsel, hvis man kunne få adgang til frit at engagere udenlandske kunstnere til at optræde i foreningerne. Musikrådet gav i den anledning udtryk for, at den hidtidige praksis efter dets opfattelse burde opretholdes, og henviste herved ud over de før refererede synspunkter til, at ordningen kun sjældent gav anledning til kritik. Musikrådet erklærede sig dog indforstået med i videre omfang end hidtil at tage hensyn til, hvorledes forholdet mellem danske og udenlandske kunstnere stillede sig, når musikforeningernes koncerter betragtedes over flere sæsoner sammenlagt.

Justitsministeriet har forelagt spørgsmålet for ministeriet for kulturelle anliggender, da såvel Musikrådet som den kulturelle fond henhører under dette ministeriums forretningsområde. Det er oplyst over for justitsministeriet, at spørgsmålet vil blive taget op til drøftelse i den musikkommission, som kulturministeriet har nedsat til at overveje spørgsmålet om en ændring af Musikrådets sammensætning og status som konsultativt organ for ministeriet. Kulturministeriet har nu over for justitsministeriet oplyst, at musikkommissionen ikke har afsluttet sit arbejde vedrørende de nævnte problemer, og at det foreliggende spørgsmål derfor endnu ikke har fundet sin løsning. Efter justitsministeriets opfattelse er problemet om beskæftigelse af udenlandske kunstnere i musikforeningerne af et ret begrænset omfang, når henses til, at det kun har været i få tilfælde, at musikforeningernes ønske om at engagere udenlandske kunstnere er blevet afslået.

Justitsministeriet er imidlertid opmærksom på spørgsmålet, der formentlig finder