

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

muligt at gøre en indsats for på lidt længere sigt at sikre befolkningen en bedre biograf-dækning end den, den har i dag.

Jeg kan forsikre det ærede medlem, at vi skal være klart opmærksomme på dette spørgsmål.

Poul Dam: Jeg takker den højtærede minister for svaret og ganske særlig for oplysningen om, at ministeriet har taget et initiativ med henblik på den konkrete sag således, at der kan blive uddelt en midlertidig bevilling.

Det var en af de løsninger, jeg havde i tankerne. Jeg ved, at man i tidligere situationer, hvor en varig bevilling ikke har kunnet uddeles, har ladet en eller anden organisation eller kommune køre en biograf på en midlertidig bevilling.

Derimod er jeg ikke så glad for eller enig i det synspunkt, som den højtærede minister fremførte om, at man ikke kunne hindre husejerne i at bruge lokalerne på anden vis. Det forekommer mig, at det med rimelighed kan kræves, at de bygninger, som er blevet opført på en byggetilladelse under henvisning til, at der skulle være biograf i lokalerne, fortsat benyttes til biograf. Biografbranchens vilkår er jo i øjeblikket så vanskelige, at henvisningen til, at man kan udnytte bevillingen i andre nybyggede lokaler — og det er udmærket, at man kan få lov til at benytte bevillingen midlertidigt i andre lokaler — ikke er så forfærdelig meget værd.

Som situationen er, tror jeg, man må se en stigende biografdød i øjenene, og jeg mener, at man bør anerkende dette felt som en samfundsopgave for staten eller for kommunerne. Jeg mener altså, at man bør gøre noget mere for at sikre, at biograferne også i fremtiden kan opfylde deres rolle i dansk kulturliv.

Ministeren for kulturelle anliggender (Sølvhøj): Jeg tror ikke, man bør gå videre i retning af offentlig indgriben over for biografnæringen end det, der foreligger nu. Denne sikring af lokaler; som det ærede medlem taler om, tror jeg altså ikke man skal lægge over på det offentlige. Der er stadig et vist liberalt moment i biografnæringen, og det skal man nok også bevare.

Jeg kan imidlertid meget vel se, at en biograf kan komme i den situation, at den må se sig om efter nye lokaler, som er meget dyre, og som belaster driften overmåde meget, men der ligger dog en meget væsentlig forbedring af den driftsøkonomiske situation i forlystelsesafgiftens bortfald. Jeg tillod mig kun at strejfe det i mit første svar til det ærede medlem, men jeg vil gerne her understrege, at den driftsøkonomiske situation for biograferne bliver væsentligt ændret med bortfald af forlystelsesafgiften.

Der er en anden ting, jeg gerne vil nævne. En biograf, der har løbet nogle år, kan komme i visse vanskeligheder med hensyn til sine investeringer, men i den nye lov er der muligheder for lån til fornyelse og lån til modernisering af inventar og filmteknisk udstyr. Det er også en lånemulighed, som jeg tror vil lette den økonomiske belastning, der ellers kan komme til at hvile på biograferne i en tid, hvor lokaler — det skal erkendes — meget vel kan være en væsentlig del af driftsudgifterne.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Kai Moltke* til boligministeren:

„Hvilke oplysninger kan ministeren give vedrørende de sidste års indretning af lejligheder og værelser i tagetager i ældre ejendomme med hensyn til sådant byggeris omfang og udlejningspris? Gennemføres der nogen effektiv kontrol med sådant byggeri?“

Kai Moltke: Når jeg har rejst dette spørgsmål til den højtærede boligminister om byggeri og omdannelse af tagetager, har det en dobbelt baggrund. Det er snart to år siden, jeg første gang rejste dette spørgsmål her i tinget på et ganske konkret grundlag. Det drejede sig om en spekulationsomdannelse af otte pulterkamre i Esromgade, som fuldendtes med det resultat, at man her havde dobbelt spekulation, idet værten bortforpagtede det. Resultatet blev, at små værelser, temmelig kummerligt møblerede, blev udlejet til en ugentlig leje af 130 kr., medens større pulterkamre, der blev omdannet med plads til to personer, ugentlig blev udlejet til 180 kr.

Senere hen nåede vi i det udvalg, som blev nedsat for at behandle ændringerne i