

Anm. til § 21.4.04.

- ad 1. og 2. Forhøjelsen skyldes stigende elevtal og forventede prisstigninger.
 ad 3. Bevilling søges til fortsat gennemførelse af den i 1962 opstillede plan for anskaffelse af instrumenter, bøger, noder m. v., jfr. F. T. 1964-65, tillæg A. sp. 2209-10, og til yderligere anskaffelser af en række særligt dyre instrumenter (flygler, harper, cembali m. v.).
 ad 4. Beløbet søges til færdiggørelse af slotskirkens indretning til undervisningsbrug.
 55. Vedligeholdelse og leje af instrumenter. Forhøjelsen skyldes almindelig prisstigning og øget elevtal.
 59. Diverse driftsudgifter. Rådighedssum til særlige driftsudgifter, der fejlagtigt ikke er indregnet i det samlede F-tal for driftsudgifterne i 1966-67, søges forhøjet fra 5.000 kr. til 6.000 kr. på grund af det stigende prisniveau.

ad tilskud.

	R	B	F
64. Til de studerendes råd.	1.500	1.500	22.000
1. Almindeligt driftstilskud.....	1.500	1.500	2.000
2. Deltagelse i Ung Nordisk Musikfest.....			20.000

ad 1. Da de studerendes råd har stigende udgifter til kontingenter til „Musik og Ungdom“ samt til Danske Studerendes Fællesråd søges driftstilskuddet forhøjet med 500 kr.

ad 2. I samarbejde mellem de studerendes råd ved de nordiske musikkonservatorier afholdes hvert år en musikfest til præsentation af ny musik. Udgifter til deltagelse heri er hidtil søgt dækket af forskellige fonds, men disse muligheder strækker ikke længere til.

	R	B	F
65. Rejseunderstøttelser m. v.	43.810	54.700	63.000
1. Stipendier til unge musikere til videreuddannelse i udlandet.....	30.000	33.000	39.000
2. Stipendier til konservatoriets lærere til studierejser i udlandet.....	7.000	7.700	10.000
3. Koncert- og udvekslingsrejser.....	1.410	8.000	8.000
4. Ekskursionsrejser i udlandet.....	5.400	5.500	6.000

ad indtægter.

97. Refusion fra universitetet. Da denne ydes i forhold til udgiften pr. time, vil den nye timebetaling medføre en stigende refusion fra universitetet.

4.05. Det jyske Musikkonservatorium.

Det jyske Musikkonservatorium, der ved lov nr. 219 af 31. maj 1963 blev overtaget af staten, har sammen med Det kgl. danske Musikkonservatorium og de statsunderstøttede konservatorier i Esbjerg, Odense og Aalborg til opgave at varetage den professionelle uddannelse i musik og bidrage til fremme af den almene musikkultur i Danmark. Konservatoriet giver instrumentalundervisning til de musikstuderende ved Århus universitet.

Budgettet er udarbejdet på grundlag af de retningslinjer, som indeholdes i undervisningsministeriets bekendtgørelse nr. 83 af 8. marts 1960 om undervisningen ved Det kgl. danske musikkonservatorium og på grundlag af de retningslinjer, der indeholdes i forslag til den studieplan, der er en følge af musikkommissionens betænkning af 1963. Således har man med finansudvalgets tilslutning i skrivelse af den 2. august 1965 (aktstykke nr. 527) påbegyndt gennemførelsen af en ny studieordning omfattende de fra undervisningsåret 1965-66 optagne elever, hvis fortsatte gennemførelse finansudvalget har tiltrådt i skrivelse af 30. juni 1966 (aktstykke nr. 464), idet der med virkning fra 1. september 1966 indføres en fordobling af hovedfagsundervisningen. Der er i tilslutning hertil foretaget en ændring af den bestående lærerstruktur, således at væsentlige dele af undervisningen fremtidig skal bestrides af undervisningsassistenter.