

7.11. Kunstudstillinger.

Danmark deltager i den internationale kunstbiennale, som hvert andet år afholdes i Venedig, og har til dette formål sin egen udstillingsbygning.

	R	B	F
<i>Driftsudgifter</i>	8.244	16.400	11.400
06. Vederlag.....	0	5.000	0
11. Rejseudgifter.....	0	3.000	3.000
31. Vedligeholdelse af bygning.....	8.100	8.100	8.100
34. Skatter og afgifter.....	144	300	300

ad driftsudgifter.

31. Vedligeholdelse af bygning. Udgifterne til løbende tilsyn og vedligeholdelse af den danske biennalepavillon kan efter en gennem 2 år forsøgsvis gennemført abonnementsordning ansættes til at andrage 8.100 kr. årligt.

7.21. Udveksling i henhold til kulturaftaler m. v.

Formålet med kulturaftaler er at fremme den gensidige forståelse af de pågældende landes institutioner og samfundsliv og at styrke forbindelserne mellem landene inden for undervisning, litteratur, kunst og videnskab. Danmark har i de senere år indgået aftaler om kulturelt samarbejde med følgende lande: Belgien, Italien, Polen, Sovjetunionen og Tjekkoslavakiet. Endvidere eksisterer en aftale af ældre dato med Frankrig. Denne aftale ventes revideret, ligesom der kan ventes indgået en aftale med Holland og med Rumænien. Derudover finder der på officiel basis kulturel udveksling sted med en række lande, med hvilke der ikke er indgået nogen egentlig kulturaftale. — Det kulturelle samarbejde sker gennem en række udvekslingsordninger, f. eks. i form af tildeling af stipendier til studerende og kunstnere, udveksling af videnskabsmænd ved universiteter, højere læreanstalter og andre videnskabelige institutioner, udveksling af kunstudstillinger m. v., koncertrejser, gæstespil, videnskabelige kildeundersøgelser og udveksling af film, bøger, publikationer og museumsgenstande. — Samarbejdet omfatter også oprettelse af lektorater ved universiteter i det andet land, (jfr. konto 7.02). For Belgiens og Italiens vedkommende finder en del af samarbejdet sted gennem Det danske Selskab, (jfr. konto 7.80.67.). — Under denne konto søges bevilling til den del af kulturaftalerne, der henhører under ministeriet for kulturelle anliggender. Der henvises i øvrigt til de under undervisningsministeriets finanslovskonto § 20.1.01.64. og 65. opførte bevillinger. — Bevillingerne vil efter en foreløbig vurdering blive fordelt på de forskellige lande som nedenfor angivet, men man forbeholder sig en ændret anvendelse inden for bevillingsrammen. Bevillingerne vil blive anvendt under forudsætning af gensidighed. — Der foreligger konkrete planer om udsendelse af en udstilling af dansk kunsthåndværk til Sovjetunionen og Tjekkoslavakiet inden for finansåret 1967-68, hvorved de store bevillinger til de to lande motiveres.

1. Belgien.....	30.000
2. Frankrig.....	50.000
3. Holland.....	30.000
4. Italien.....	50.000
5. Polen.....	60.000
6. Rumænien.....	30.000
7. Sovjetunionen.....	175.000
8. Tjekkoslavakiet.....	130.000
9. Til officiel kulturel udveksling med andre lande.....	50.000

7.80. Tilskud til internationale formål.

Standardkonto 64. Forskellige kulturelle foreninger, organisationer m. v. er henført under standardkonto 67. Studie- og rekreativshjemmet San Cataldo og 67. Skandina-