

[Justitsministeren.]

at mildne uoverensstemmelserne mellem øst og vest, det vil blive gjort.

Svend Haugaard: Jeg vil gerne sige tak for det tilsagn, vi fik til sidst; jeg mener, det er ret væsentligt. I det hele taget er jeg glad for den danske regerings stilling i denne sag, men der er lige et par ting yderligere, jeg godt vil fremføre.

Når man har ansøgt om dansk visum, varer det i reglen 2-3 uger, før man får svar. Jeg synes i og for sig, det er lidt urimeligt, at myndighederne, også i tilfælde, hvor det drejer sig om folk, der har været heroppe før, skal have 2-3 uger til at beslutte, om man vil modtage dem eller ej. På de allieredes kontorer varer det derimod, så vidt jeg har fået oplyst, 3-4 uger, før man får svar, hvis man da overhovedet får det.

Så er der spørgsmålet om klagen. Jeg synes, det er vældig godt, at man klager, og jeg synes, det er i høj grad begrundet, men det er et spørgsmål, hvor meget det nytter, for man har jo gjort det før. Jeg vil gerne citere fra Folketingstidende 1965-66, sp. 4904, hvor udenrigsminister Per Hækkerup siger følgende:

„Ikke mindst efter at Danmark for et par år siden tog denne sag op med sine allierede, er reglerne for udstedelse af allieret kontrolrådspas blevet lempet og smidiggjort, således at det i almindelighed overhovedet ikke skulle volde vanskeligheder for østtyskere med et upolitisk ærinde i Danmark at få kontrolrådspas, hvis de søger herom.“

Det viser sig altså, at det stadig volder meget betydelige vanskeligheder, og jeg spørger derfor: hjælper en sådan klage overhovedet? Er det ikke bedre, vi går videre og anmoder om, at hele denne ordning simpelt hen ophører?

Justitsministeren (K. Axel Nielsen): Jeg er bange for, at dette sidste ligger uden for mit fagområde, men jeg skal da gerne hende den kompetente ministers opmærksomhed på det spørgsmål, der her er stillet.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Erhard Jakobsen* til justitsministeren:

„Hvad agter justitsministeren at gøre ved musikrådets oplysning om, at det ikke længere vil anbefale arbejdstilladelse til udenlandske orkestre?“

Skriftlig begrundelse:

Jeg finder et sådant skridt uheldigt. Man kommer ikke uden om, at pigtrådmusik spiller en stor rolle for ungdommen. Ikke mindst berømte udenlandske orkestre har virket inspirerende også på danske orkestre. Der er sat en aktiv musikinteresse i gang som aldrig før. Der er udløst nye klubformer, bl. a. med kommunal velsignelse i Københavns omegn og under kontrollerede former.

Jeg forstår meget vel, at musikerforbundet skal varetage sine medlemmers interesser. Men jeg tvivler meget på, at udelukkelse af udenlandske orkestre vil give nogen nævneværdig stigning i beskæftigelsen af danske musikere.

Jeg håber derfor, at ministeren vil tage alle de her nævnte forhold i betragtning.

Første næstformand (From): Spørgeren har ordet for at supplere sin skriftlige begrundelse af spørgsmålet.

Erhard Jakobsen: Ved omhyggelig læsning af dagspressen er jeg blevet opmærksom på, at der er noget, der hedder musikrådet, og det synes jeg i og for sig kan være udmærket. Jeg er imidlertid også blevet opmærksom på, at det strengt taget er musikrådet, der bestemmer, hvilke musikere der skal her til landet, og det synes jeg absolut ikke er udmærket, navnlig ikke da det vel indirekte bliver justitsministeren og medlemmer af folketinget, der så er ansvarlige. Der kan vel ikke være andre, der er ansvarlige.

Særlig betænkeligt synes jeg nok det er, hvis musikrådet eller andre myndigheder begynder at tage sådanne hensyn, som der har været talt om i dagspressen. Selvfølgelig er det da vældig trist, hvis der er arbejdsløshed blandt musikerne, ligesom det er trist overalt, hvor der er arbejdsløshed; men jeg troede dog, at de tider var forbi, da man her i Danmark spekulerede på, om man kunne bekæmpe arbejdsløsheden ved at holde udlændinge ude. Jeg er ikke sikker på, at vi,