

[Elsa-Merete Ross.]

tydning også får en mulighed for en vis økonomisk hjælp til driften, når de har vist deres eksistensberettigelse og — som det sker nogle steder — næsten vokser initiativtagerne over hovedet på grund af tilstrømning. Her findes jo netop sådanne ledere, som der ikke er for mange af. Luk ikke dem ude. Samlingsstedet eller -centret eksisterer måske kun, så længe lederen kan holde ud at være engageret i det arbejde, og måske er der ingen ny leder til at fortsætte. Alligevel finder jeg det værdifuldt også at give et eventuelt mere midlertidigt, på et specielt lederpar baseret kulturcentrum en vis støtte, så længe der er tilslutning, for så længe ved man at der også er et virkeligt levende behov.

Niels Helveg Petersen: Der er et konkret spørgsmål, jeg har lyst til at bringe ind i debatten. Vi har i den bestående lovgivning muligheder for at yde direkte støtte til kulturlivet på mange områder, men der er ét område, som er forsømt, måske af gode grunde, og det er tidsskrifterne. Danmark er vel egentlig for lille et land til at give tilstrækkelig befolkningsbasis for tidsskrifter, og vi er vel alle vidende om, at de fleste tidsskrifter, hvori der foregår en virkelig debat både om samfunds-spørgsmål og om almene kulturelle problemer, frister meget vanskelige økonomiske kår. Jeg kan se en række indvendinger imod tidsskriftstøtte, men jeg ser ingen grund til, at disse vanskeligheder ikke skulle kunne overvindes. Jeg kunne have lyst til at sige med en afdød statsmand: spar mig for at tale om vanskelighederne; de taler for sig selv. Jeg tror som sagt, det er vigtigt at give bedre økonomiske vilkår for tidsskrifter, og det ville glæde mig, om kulturministeren i sin gennemgang af den bestående lovgivning ville anstrenge sig for at finde en løsning på dette problem.

Bomholt: Kun enkelte bemærkninger. Jeg takker ministeren for kulturelle anliggender for redegørelsen og for de venlige ord vedrørende min ministerperiode.

Ministeren kommer jo fra et ministerium, der er fortroligt med Christian den Fjerdes bogstaver: R.F.P., Regnum Firmat Pietas,

fromhed styrker riget, og er kommet over til et andet ministerium, der har de samme bogstaver, men unægtelig med en anden betydning: riget fattes penge — og hvis det er tilfældet, er det jo rigtigt, at man tager sig en lille pause til eftertænkning.

Jeg er enig med ministeren om, at der er stor forskel på begreberne kultur og kunst. Kunst er en enkelt sektor inden for kulturrens vældige verden, måske en lille sektor, men en uhyre betydningsfuld sektor; men begreberne kunst og kultur bør ikke forveksles, som det er sket enkelte gange, også under debatten her.

Må jeg gøre opmærksom på, at begrebet kulturcenter er tænkt som en arbejdstitel. I det daglige liv vil jo nok hvert sogn, hver kommune, hvert område vælge sit eget lokaltfarvede navn til sådan en institution; og jeg kunne tænke mig, at man kom væk fra ordet kulturcenter ved f. eks. at kalde lovforslaget forslag til lov om fritidslokaler, svarende til undervisningsministerens forslag til lov om fritidsundervisning — det er jo nemlig fritidslokaler, vi savner. Og her skulle man altså gerne have hele billedet tegnet igennem, sådan at der, som vi jo har præket det i flere år, bliver mulighed for tilbygninger til bestående institutioner: biblioteker, teatre, kunstmuseer osv., og mulighed for bygning af selvstændige huse, hvor nu *det* er naturligt på et sted.

Jeg synes ikke, man kan afgrænse bestræbelsen på en sådan måde, at det udelukker en væsentlig del af de muligheder, der kan tænkes at fremkomme. Det må være befolkningen selv, der afgør noget sådant. Det er befolkningen selv, der har initiativet; det er den, der kender stedet og dets vilkår, der må fremkomme med planerne. Jeg kunne godt tænke mig, at der var en rådgivende instans også med byplanlægning, men det måtte i så fald virkelig være en rådgivende instans, der ikke lagde noget som helst pres på de lokale myndigheder eller grupper, som ønskede en løsning af en eller anden karakter. Det er det helt fundamentale, at befolkningen stilles frit i sin søgen efter at finde de helt rigtige kulturomgivelser for dette fritidsarbejde.

Jeg synes, det er rigtigt, at ministeren så stærkt fremhæver familieboligen, fremhæver hjemmet og boligen. Det er meget, meget betydningsfulde ting i hele billedet, men når