

[Diderichsen.]

og være med til at finde frem til en nogenlunde fornuftig ordning.

Det er jo rigtigt, at nyhedsformidlingen og i det hele taget den kulturelle debat på grund af de moderne meddelelsesmidler mere og mere får karakter af, hvad man kunne kalde både monopol og monolog; også når der i radio og fjernsyn anvendes diskussionsformen, er det klart, at det i forhold til seere og lyttere jo alligevel principielt er en monolog sammenlignet med, hvad der kan ske på møder og til dels også i pressen osv. Og netop over for en sådan monopoliseret og monologiseret, hvis jeg må have lov at bruge sådanne kunstord, nyhedsformidling og kulturformidling, er det klart, at det er meget, meget vigtigt at sikre, at der ikke kan ske, også utilsigtet, noget overgreb over for den enkelte borger, så han ikke har mulighed for at få sin ret og sin retssikkerhed beskyttet.

Med hensyn til de enkelte punkter i forslaget, så har kulturministeren jo oplyst, at man fra radioens side vil forlænge opbevaringspligten til 6 måneder, hvilket jeg synes er i sin orden.

Med hensyn til selve opbevaringsprincippet og arkiveringsprincippet kommer jeg til at tænke på, hvad man på det kgl. bibliotek indtil for ganske få år siden havde af opbevaringspligt, som gik så vidt, at man også opbevarede selv alle mulige udgaver af de lejlighedssange, som blev afsunget ved konfirmationer o. lign.; hvis radioen skal gå så vidt, så vil det naturligvis blive et ganske overordentlig omfangsrigt institut, der skal til, med mange ansatte arkivarer osv., men det er vel heller ikke meningen. Jeg må da også i sandhedens interesse tilføje, at det kgl. bibliotek for adskillige år siden er blevet fritaget for en sådan opbevaringspligt.

Men der er problemer her, og jeg finder også, at der på en eller anden måde må findes frem til en arkivordning af en eller anden slags efter bestemte opbevaringsregler; de må sikkert kunne opstilles.

Med hensyn til, hvordan man ellers skal udforme disse regler, så er det naturligvis et praktisk spørgsmål, og det kan naturligvis være vanskeligt at løse, men om det nu skal have form af en lovbestemmelse,

eller det skal ske på anden måde, det vil man sikkert i udvalget kunne finde frem til; jeg skal ikke her komme nærmere ind på det.

Må jeg med hensyn til forslaget punkt 3 sige, at jeg synes, det er det uheldigst formulerede afsnit i forslaget. Jeg giver hr. Niels Matthiasen ret i hans syn på formuleringen: giver pressen og andre, som af hensyn til den offentlige meningsdannelse udtrykker ønske derom osv. Hvis der nu er tusind mennesker, som af hensyn til den offentlige mening udtrykker ønsket, skal de så alle sammen forsynes med gengivelser af bånd, eller hvordan har forslagsstillerne tænkt sig noget sådant? Det må sikkert præciseres noget nøjere. Dertil kommer, at med hensyn til den sidste del af punkt 3, hvor det hedder: „vedrørende økonomiske, politiske eller religiøse spørgsmål“, synes jeg også, at disse tre hver for sig vigtige områder er lidt tilfældigt valgt, for der er da også f. eks. videnskabelige områder; der er etiske, moralske områder; der er et meget vanskeligt område, som hedder det æstetiske område eller det kunstneriske område, hvor der kan blive problemer med ophavsret eller den slags ting; men jeg synes, man skal se at få en lidt nøjagtigere, mere systematiseret fremstilling af de områder, der kan være tale om med hensyn til disse ting.

Så vil jeg gerne slutte med at sige, at et meget vigtigt punkt, som flere af ordførerne jo også har været inde på, er spørgsmålet om berigtigelsesmulighederne, mulighederne for så at sige at få optaget dementier, hvis der er blevet fremsat synspunkter, som krænker den enkelte, og som man ikke kan kendes ved eller på anden måde har en rimelig ret til at få korrigeret; jeg skal ikke gå nærmere ind på det, men blot understrege ligesom flere af de øvrige ordførere, at man må have opmærksomheden meget nøje henvendt på dette punkt. Jeg vil gerne bede ministeren om at søge at nå frem til en virkelig forsvarlig ordning også med hensyn til at få denne berigtigelsesret frem i forhold til den monopoliserede kulturformidling i radio og fjernsyn.

Ministeren for kulturelle anliggender (*Bodil Koch*): Jeg vil gerne takke de forskellige ordførere for deres indlæg.