

[Justitsministeren.]

ikke både blæse og have mel i munden, man kan ikke både få oplysninger her i folketinget og kræve, at dette specielt af kvalificerede personer bestående udvalg skal have oplysningerne. En af delene. Nu har man altså valgt dette udvalg, og det må være tilfredsstillende.

Hr. Poul Dam synes at overse, at den efterretningsmæssige interesse for en person ikke behøver at være diskriminerende over for den pågældende. Den kan også skyldes den omstændighed, at den pågældende har efterretningsmæssig interesse i almindelighed i kraft af sin stilling og uden egen skyld og eget ønske kommer til at virke eller kan befrygtes at ville virke i andre efterretnings-tjenesters interesse.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af Poul Dam til justitsministeren:

„Vil ministeren omstøde filmcensurens forbud mod den amerikanske film „De vilde engle“, således at medborgere, der ikke måtte være medlemmer af en eller anden forening, også kan få lejlighed til at se den?“

Poul Dam: Da jeg gerne ville have sparet justitsministerens mange skridt herop, havde jeg overvejet, om man kunne slå de to spørgsmål sammen, men det lod sig alligevel ikke gøre.

Anledningen til mit spørgsmål er det forbud mod den amerikanske film „De vilde engle“, som der har været talt så meget om. Det har medført, at filmen ikke kan forevises ved offentlige forestillinger, sådan som det er filmcensurens mening. Men filmen bliver jo vist i meget stor udstrækning ved foreningsforestillinger i biograferne, og hvis jeg ellers er rigtigt underrettet, har udlejningsselskabet gjort et stort arbejde for at få den ud på denne måde. Der arrangeres forevisninger af adskillige foreninger rundt omkring i landet; jeg har en udmærket annonce her, hvor det er en gymnastikforening og de blå og de gule spejdere, som har slået sig sammen om sådan en forestilling; de reklamerer med, at den er totalt forbudt, og at det er kun for medlemmer af de tre arrangerende organisationer med ledsagere. Derved er censuren blevet helt menings-

løs. En meget stor del af dette lands befolkning har som medlemmer eller som ledsagere fået lejlighed til at se filmen, vel at mærke uden at de almindelige aldersgrænser, som ville gælde, hvis det var en film, der var forbudt for unge under 16 år, kom i betragtning. Censurens formål bliver altså helt forflygtiget, og det giver anledning til at spørge: er vi ikke nået dertil, hvor vi, ganske uanset hvad det udmærkede nedsatte udvalg kommer til, må se at få afskaffet censuren, således at vi kommer uden om disse noget meningsløse forhold?

Justitsministeren (K. Axel Nielsen): Efter den begrundelse, hr. Poul Dam nu gav for sit spørgsmål, nødsages jeg til at læse det egentlige spørgsmål, som det er stillet til mig op. Det lyder nemlig sådan:

„Vil ministeren omstøde filmcensurens forbud mod den amerikanske film „De vilde engle“, således at medborgere, der ikke måtte være medlemmer af en eller anden forening, også kan få lejlighed til at se den?“

Det er det egentlige spørgsmål, og det er det, jeg svarer på nu. Jeg vil såmænd gerne optage en diskussion om det andet også, men det egner spørgetiden sig nok ikke til. Jeg svarer:

Når hr. Poul Dam spørger, om jeg vil omstøde filmcensurens forbud mod „De vilde engle“, beror spørgsmålet for så vidt på en misforståelse, idet jeg allerede har taget stilling til censurens afgørelse. Afgørelsen blev indanket for mig i januar måned i år af det udlejningsselskab, der havde skaffet filmen til Danmark, og efter at jeg havde set filmen, stadfæstede jeg forbuddet. Når filmen blev forbudt, skyldes det, at den såvel efter filmcensurens som efter mit skøn klart faldt ind under de kategorier af film, som efter de gældende regler ikke må godkendes til forevisning for voksne. Efter disse regler må en film ikke tillades vist for voksne, hvis filmen skønnes, og nu citerer jeg efter loven:

„ . . . at krænke ærbarhed eller virke forrænde eller på anden måde moralsk nedbrydende.“

Censuren begrundede sin afgørelse med, at filmen virkede forrænde, og dette kan jeg fuldt ud tiltræde. Jeg tænker her ikke blot på de overordentlig stærke enkeltscener,