

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

for indførelse af en generel støtteordning for teatre og biografer må være, at der på det pågældende område er indtrådt en generel krisesituation, der muligt accentueres af afgiftens indførelse. Først i løbet af det kommende år vil det imidlertid vise sig, om der på ét eller flere områder opstår sådanne generelle krisesituationer.

Jeg er klar over, at hr. Lembourns spørgsmål har sin begrundelse i den ansøgning, jeg har sendt finansudvalget angående en særlig bevilling på 300.000 kr. til Det ny Teater, som er i en konkret kritisk situation. Som bekendt rummer teaterlovens § 17 mulighed for at yde en sådan ekstraordinær støtte inden for netop denne økonomiske ramme. Det er mit håb, at finansudvalget vil efterkomme ansøgningen. Man må jo tage problemerne op, efterhånden som de viser sig, og jeg vil anse det for yderst beklageligt, om Det ny Teater til efteråret måtte se sig nødsaget til at lukke.

En anden ting er, at jeg principielt ganske deler det af det konservative parti fremsatte synspunkt, at en generel ordning med hensyn til statsstøtte til private teatre langt er at foretrække for speciel støtte, snart til det ene, snart til det andet teater.

Dette problem må tages op ved den lovfæstede revision af teaterloven, som skal finde sted i folketingsåret 1968-69. For filmslovens vedkommende skal en almindelig revision finde sted senest i folketingsåret 1970-71. Det har været i mine tanker, om man måske burde rykke hele revisionen af teaterloven et år frem, men det forekommer mig, at der er så mange og så vigtige problemer, der skal tages op, at det næppe vil være rigtigt at foretage revisionen allerede i denne folketingssamling. Jeg sigter her til spørgsmålene om børneteateret, amatørteatrene, eksperimentalscenerne osv.

Jeg vil gerne klart understrege, at enhver form for statsstøtte til kunstudøvelse, der ikke giver ubeskåret kunstnerisk frihed, altid i mig vil finde en decideret modstander.

Til sidst må jeg måske udtale et forsigtigt håb om, at det konservative folkeparti på baggrund af hr. Lembourns spørgsmål vil tage sin beslutning vedrørende støtten til Det ny Teater op til fornyet overvejelse og give tilslutning i finansudvalget.

Af *Poul Dam* til ministeren for kulturelle anliggender (25. juli 1967):

„Vil ministeren overveje i løbet af den kommende folketingssamling at give tinget en redegørelse for og vurdering af de erfaringer, der er indvundet siden gennemførelsen af den nu gældende filmsordning?“

Da der nu er gået tre år, siden folketinget vedtog loven om film og biografer, forekommer det ønskeligt at få en oversigt over lovens virkning såvel på filmsproduktionen som på biograferne. I denne forbindelse ville det formentlig være formålstjenligt at få inddraget kortfilmsituationen, forholdet mellem film og fjernsyn samt problemerne omkring undervisning og oplysning om filmen som kunstart i overvejelserne.

Minister for kulturelle anliggender *Bodil Kochs* svar (1. august 1967):

Når folketingsmedlem *Poul Dam* spørger, om jeg vil overveje at give folketinget en redegørelse for og vurdering af de erfaringer, der er indvundet siden gennemførelsen af den nu gældende filmsordning, er mit svar, at det vil jeg da gerne overveje. Jeg vil imidlertid tilføje, at loven som bekendt først trådte i kraft den 1. januar 1965, og at en række af lovens vigtigste nydannelser, f. eks. filmsuddannelsen, er af en udpræget langsigtet karakter. Jeg mener derfor, at det siden lovens ikrafttræden forløbne tidsrum ikke giver tilstrækkeligt grundlag for en sikker og tilbunds gående vurdering af lovens virkninger. En sådan vurdering vil formentlig tidligst kunne foretages i folketingssamlingen 1970-71, når loven ifølge sin egen bestemmelse skal optages til revision. Ønskes det imidlertid af folketinget, er jeg villig til i løbet af den kommende folketingssamling at give en redegørelse og et forsøg på en foreløbig vurdering med den usikkerhed, der nødvendigvis må knytte sig hertil.

Af *Poul Dam* til arbejdsministeren (25. juli 1967):

„Vil ministeren overveje at fremsætte forslag til ændring af ferielovgivningen, således at undtagelserne fra ferielovens hovedregler begrænses mest muligt?“

Undtagelserne fra ferielovens regler, navn-