

## Forslag

til

### Lov om statsstøtte til musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg.

Fremsat den 31. oktober 1967 af *ministeren for kulturelle anliggender.*

**§ 1.** Til Vestjysk musikkonservatorium i Esbjerg, Det fynske musikkonservatorium i Odense og Nordjysk musikkonservatorium i Ålborg ydes et statstilskud, der udgør  $\frac{3}{4}$  af de samlede årlige driftsudgifter, herunder udgifter til forrentning af og afdrag på lån, der optages med sikkerhed i fast ejendom. Statstilskuddet ydes under forudsætning af, at konservatoriets drift i øvrigt er sikret ved tilskud fra kommunal side.

*Stk. 2.* Statens tilskud udbetales kvartalsvis forud på grundlag af et af vedkommende kommune og af ministeren for kulturelle anliggender godkendt budget. Endelig regulering af tilskuddet finder sted på grundlag af et på samme måde godkendt årsregnskab.

*Stk. 3.* Der kan endvidere ydes tilskud til

større anskaffelser af instrumenter og andet udstyr.

**§ 2.** Musikkonservatorier, der modtager støtte efter § 1, skal følge de bestemmelser om adgangsbetingelser, undervisnings- og eksamensordninger m. v. samt om driften og de økonomiske forhold, der måtte blive udfærdiget af ministeren for kulturelle anliggender.

**§ 3.** Loven træder i kraft

*Stk. 2.* Lov nr. 55 af 4. marts 1964 om statsstøtte til musikkonservatorier ophæves.

**§ 4.** Forslag om revision af loven fremsættes for folketinget i folketingsåret 1970-71.

### *Bemærkninger til lovforslaget.*

Musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg modtager i dag tilskud fra staten i henhold til lov nr. 55 af 4. marts 1964 om statsstøtte til musikkonservatorier. Denne lov bygger efter sine bemærkninger på en af musikkommissionen afgivet betænkning vedrørende en nyordning af konservatorieuddannelsen. Musikkommissionen har foreslået, at nyordningen kommer til at omfatte de fem bestående konservatorier, nemlig Det kgl. danske musikkonservatorium, Det jydsk musikkonservatorium, Vestjysk musikkonservatorium i Esbjerg, Det fynske musikkonservatorium i Odense og Nordjysk

musikkonservatorium i Ålborg. Hovedindholdet i nyordningen — der er blevet endeligt indført med virkning fra 1. september 1966 — er, at alle musikkonservatorier skal varetage den forberedende undervisning inden for alle uddannelsesretninger og den afsluttende uddannelse af musikpædagoger, orkestermusikere, korsangere og akkompagnatører. Til Det kgl. danske musikkonservatorium og Det jydsk musikkonservatorium knyttes derudover en videregående undervisning, der især tager sigte på uddannelsen af komponister, solister og dirigenter.

Det kgl. danske musikkonservatorium og Det