

Underbilag til bilag 12.

Vedr. Udkast til forslag til lov om fritidsundervisning m. v.

Dansk Amatør Teater Samvirke har med tak modtaget undervisningsministeriets skrivelse af 5. oktober d. å. bilagt udkast til forslag til lov om fritidsundervisning m. v. og skal i den anledning tillade sig at udtale, at udkastet forekommer os at være en anerkendelsesværdig forbedring af lov nr. 234 af 10. juni 1960.

Dansk Amatør Teater Samvirke ønsker dog at knytte følgende bemærkninger til udkastet:

§ 34 og 55 samt bemærkninger hertil:

Samvirket hilser med glæde, at udkastet ikke indeholder forslag til krav om et vist forhold mellem den tid, der anvendes til teoretisk og praktisk undervisning, men finder dog formuleringen i *bemærkninger* til § 55 og § 34, 3. afsnit, uheldig, idet den indebærer, at arbejdet med amatørteater normalt henvises til aften-skolen, mens Samvirket er af den opfattelse, at det normalt hører hjemme i aftenhøjskolen, hvorfor vi foreslår sidste del af afsnittet „... i særlige tilfælde som aftenhøjskole“ ændret til:

„I tilfælde, hvor det af undervisningsplanen fremgår, at der i forbindelse med indstudering af skuespil — og til forståelse af dette — undervises i teaterhistoriske, stilhistoriske, litterære eller tilsvarende emner af kvalificeret lærer eller instruktør, godkendes undervisningen dog som aftenhøjskole. Ligeledes vil eksperimenterende teater ledet af særlig kvalificeret instruktør kunne godkendes som aftenhøjskole, når eksperimenterernes målsætning og omfang klart er angivet i en undervisningsplan“.

Begrundelsen for denne udvidelse er bl. a. denne, at den dramatiske tekst i modsætning til anden litteratur er et „partitur“, der kun kan tolkes gennem rolleanalyse,

skabelse af roller og samspil mellem disse etc., hvorfor den dybere indlevelse og forståelse af den dramatiske tekst nødvendigvis også indstudering som teaterhistorisk, kulturhistorisk, stilhistorisk og litterært perspektiv. Hvor der er tale om kvalificeret instruktør og en dramatisk tekst af litterær eller dramatisk kvalitet, bør undervisningen derfor kunne anerkendes som aftenhøjskole.

§ 101.

Dansk Amatør Teater Samvirke skal i forbindelse med tilskudsmuligheder i forbindelse med ansættelse af konsulenter tillade sig at foreslå, at statstilskuddet bliver 85 pct. (parallelt med statstilskud til lærerlønninger i Folkeskolen). Subsidiært at der åbnes mulighed for, at undervisningsministeriet kan dispensere fra de 70 pct. i særlige tilfælde.

Begrundelsen er denne, at mindre landsorganisationer — der vel kan have større kulturel aktivitet og betydning end medlemstallet og medlemskontingentet angiver — vanskeligt vil kunne fremskaffe de 30 pct. af konsulentlønnen, når de også skal afholde de i forbindelse med konsulentordningen nødvendige administrations- og rejseudgifter. En begrænset tilskudsmulighed kan af mindre landsorganisationer føles som en favorisering af i forvejen store og kapitalstærke organisationer, mens omvendt en udvidet tilskudsmulighed kan være en værdifuld støtte for mindre, men idealistisk arbejdende landsorganisationer.

§ 102 (bemærkninger stk. 4).

Dansk Amatør Teater Samvirke finder afsnittet for optimistisk med hensyn til læreres mulighed for at opnå fri vikar under deltagelse i kursus. Praksis er mange steder,