

Bilag

Svarskrivelser og samrådsspørgsmål

Ad § 1

Skatter og afgifter

Fra *finansministeren* er modtaget følgende skrivelser i besvarelse af de af udvalget stillede skriftlige spørgsmål, der er gengivet i besvarelserne:

Finansministeriet. København, den 19. februar 1968.

I skrivelse af 14. februar 1968 har finansudvalget udbedt sig svar på følgende:

Spørgsmål 1:

„Kan ministeren oplyse, hvor stort provenuet af den særlige indkomstskat har været i regnskabsåret 1966-67, og hvor stort det forventes at blive i 1967-68 og 1968-69? Oplysningerne bedes om muligt specificeret på de forskellige arter af særlig indkomst.“

I den anledning skal man meddele følgende

Svar:

En tredjedel af den særlige indkomstskat tilfalder kommunerne. De to tredjedele, der tilfalder staten, kan for finansårene 1966-67, 1967-68 og 1968-69 opgøres til følgende beløb:

Finansåret 1966-67	71,6 mill. kr.
— 1967-68	ca. 71 —
— 1968-69	ca. 75 —

Det anførte beløb for 1966-67 er et regnskabstal. 1967-68-beløbet er anslået på grundlag af regnskabsoplysninger for perioden 1. april til 31. december 1967. 1968-69-beløbet er rent skønsmæssigt anslået ud fra en forventning om, at den stagnation i provenuet, der har vist sig i 1967-68, efterhånden vil blive afløst af en mindre stigning.

I denne forbindelse kan nævnes, at det er vanskeligt at budgettere den særlige indkomstskat, fordi den beregnes af en lang række forskellige fortjenester, der hver for sig kan udvikle sig forskelligt fra år til år. Der foreligger ikke specificerede oplysninger om de enkelte arter af særlig indkomst. Det skyldes, at den enkelte skatteydere fortjenester og tab af den art, der omfattes af lov om særlig indkomstskat, opgøres samlet for hvert indkomstår. Såfremt opgørelsen af den særlige indkomst udviser underskud, kan dette fradrages ved opgørelsen af den skattepligtige almindelige indkomst.

Selskaber og foreninger svarer ikke særlig indkomstskat. Den særlige indkomst indgår for deres vedkommende i den skattepligtige almindelige indkomst og beskattes sammen med denne.

POUL MØLLER

/ Eigil Bak.