

**Vestergaard Poulsen:** Det var Grundtvig, som formede sangstroferne „Frit at tænke, tro og tale, det er folkets gamle ret“. Denne ret agter jeg ikke at antaste, men derimod påpege, at ansvaret står i lige forhold til friheden, som vi skal forvalte. De, som står for ledelsen i TV-huset, må ofte stå for skud, også kulturafdelingen. Lad mig sige det straks: jeg synes, at TV bringer mange fine og gode udsendelser, som de skal have ros for, men de skal til gengæld have ris, når de bringer noget dårligt.

Grundtvig gav os salmen „Hil dig, frelser og forsoner“ på vort modersmål. Gennem denne salme er skildringen af langfredags lidelsen blevet sunget ind i den danske menigheds hjerter. Derfor stak det i hjerterne og sårede manges følelser med udsendelsen den 26. januar af salmens omskrivning til revyviser. Selv om fjernsynet skal dække et bredt felt, er vi mange, som mener, at det med denne udsendelse har povet sig så langt ud, at det mistede en stor del af den goodwill, som det med de lødige udsendelser eller med mindre udfordrende udsendelser har opnået hos seerne. Jeg håber derfor, at programudvalget under sine drøftelser har ladet de ansvarlige for udsendelsen forstå, at nok så megen omtanke forud for valg af sendestof passende kunne anvendes. Heller ikke i TV må det gælde, at hensigten helliger midlet.

**Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helveg Petersen):** Jeg har fra Danmarks radio sent i går aftes modtaget den af hr. Vestergaard Poulsen efterlyste redegørelse for programudvalgets behandling af spørgsmålet. Sagen har været drøftet på programudvalgets møder den 31. januar og igen nu den 13. februar, og der blev, som det jo også fremgår af dagspressens referater i dag, på disse møder gjort forskellige synspunkter gældende med hensyn til den i det omhandlede TV-program forekomne omskrivning af salmen „Hil dig, frelser og forsoner“.

Man har under drøftelsen behandlet en klage, der var indsendt til Danmarks radio af sognepræst Jens Eriksen, Sjørsløv, en klage, der var ledsaget af 923 underskrifter fra sognets beboere. I denne klageskrivelse fremsattes krav om en uforbeholden tilkendegivelse i radio og fjernsyn af, at Danmarks radio eftertrykkeligt havde over-

trådt grænsen mellem det morsomme og det bespøttelige. Man oplyste i skrivelsen, at man, hvis en sådan tilkendegivelse ikke fremkom, ville henstille til rigsadvokaten at træffe afgørelse af, hvorvidt der bør rejses tiltale mod Danmarks radio efter straffelovens § 140 om blasfemi. Med forbehold fra et enkelt medlems side vedtog programudvalget på sit møde i går ikke at imødekomme denne klage, idet man i øvrigt gav udtryk for, at der efter Danmarks radios opfattelse ikke er grundlag for tiltale i medfør af straffeloven.

Det er faktisk, hvad jeg kan sige til det ærede medlem i anledning af det stillede spørgsmål. Jeg har jo bemærket mig, at spørgeren ikke udbad sig oplysning om mit syn på sagen, og derfor skal jeg helt lade være med at komme ind på det. Og så vil jeg føje til — og det er for mig det væsentlige i hele spørgsmålet — at det er helt i overensstemmelse med en mangeårig og af skiftende ministre fulgt praksis, at den for radioen ansvarlige minister ikke blander sig i institutionens nærmere programlægning, og det er en praksis, jeg finder principielt helt rigtig.

Herved sluttede spørgsmålet, og spørgetiden var dermed til ende.

Den næste sag på dagsordenen var:

*Første behandling af forslag til lov om ændring af lov om den offentlige sygeforsikring. (Sygekassegrænsen m. v.).*

(Lovforslaget (nr. 6) findes i tillæg A. sp. 51, fremsættelsen i tidenden sp. 38).

Lovforslaget sattes til forhandling.

**Bundvad:** Det lovforslag, vi nu skal behandle, er en genfremsættelse af et den 6. december i fjor fremsat forslag. Det er uændret, bortset fra en mindre korrektion af børnetillægget med 25 kr. Efter forslaget bliver der 2 zoner i landet mod hidtil 3. Sygekassegrænsen bliver i hovedstadsområdet 42.200 kr.; i det øvrige land 37.200 kr., og børnetillægget bliver på 5.525 kr. for hvert barn. Satserne reguleres fremtidig automatisk efter lønningerne, og unge, der