

- b) landsdelsscener (§§ 11-13).
- c) turnévirkosmhed (§§ 14-15)
- d) teater for børn og unge (§ 16)
- e) opera- og balletvirkosmhed (§ 17)
- f) anden teatervirkosmhed (§§ 18-19)
- g) almindelig kulturformidlende virkosmhed (§ 20)

III Statsstøtte til teaterbygninger og teknisk udstyr (§§ 21-25)

IV Statsstøtte til amatørteatre (§ 26)

V Statsstøtte til publikumsarbejdet (§ 27)

VI Statsstøtte til særlige foranstaltninger (§§ 28-29)

VII Teateruddannelse (§§ 30-31)

VIII Teaterrådet (§§ 32-33)

IX Afgifter, straf og ikrafttræden m. v. (§§ 34-39)

Om lovens nærmere indhold skal anføres:

Ved bestemmelserne i lovens kapitel 1 *afskaffes teaterbevillingssystemet*, og i stedet indføres et system med tilladelser, der skal gives, når visse objektive vilkår med hensyn til bopæl og myndighed m. v. er opfyldt. Beføjelsen til at udstede tilladelser til teatervirkosmhed er tillagt de lokale politimyndigheder.

De fælles *betingelser for statsstøtte*, der er samlet i lovforslagets kapitel 2, omfatter som foran anført alle former for teatervirkosmhed inden for skuespil, opera og ballet, herunder landsdelsscenerne, det rejsende teater, børneteater og anden teatervirkosmhed. Som noget nyt er der indført en bestemmelse om, at teatrene også kan tage anden kulturformidlende virkosmhed op og modtage støtte hertil efter lovens tilskudsbestemmelser, når denne virkosmhed er af begrænset omfang og i øvrigt lader sig forene med teaterdriften.

For *landsdelsscenernes vedkommende* har man lagt vægt på at bevare en ordning med *lovfæstede statstilskud* under hensyn til, at denne sikkerhed i det økonomiske grundlag har haft afgørende indflydelse på landsdelsscenernes gunstige udvikling i tiden efter teaterloven af 1963. Da de nuværende landsdelsscener bidrager til at dække teaterbehovet i et væsentligt større område end hjemstedskommunen med forstæder, har dette i