

samarbejdsudvalget. Endvidere har ministeren givet udtryk for, at opregningen af medlemmer af samarbejdsudvalget ikke er udtømmende, og at ministeriet finder det rimeligt, at teaterejerne bliver repræsenteret i udvalget.

På baggrund af en række henvendelser fra kredse med tilknytning til *teater for børn og unge* har udvalget indgående drøftet spørgsmålet om teater for børn og unge, som man finder bør tages op til grundig overvejelse. Udvalget har derfor med tilfredshed erfaret, at det er ministerens hensigt at igangsætte et hurtigt arbejdende udvalgsarbejde med den opgave at undersøge børneteaters forhold som helhed. Udvalget vil søge at afslutte sit arbejde omkring 1. januar 1971, således at en eventuel nyordning kan realiseres fra og med sæsonen 1971-72.

Et af forstander John Sørensen fremsat forslag om oprettelse af et kontor med henblik på formidling af børneteaterforestillinger til skoler og teaterforeninger vil indgå i udvalgsarbejdet, men ministeren har oplyst, at der allerede fra sæsonen 1970-71 vil blive taget skridt til at etablere en bedre formidling af teatrenes forestillinger for børn og unge. Med henblik herpå vil der snarest blive indledt drøftelser med Turnéteatrenes Fællesråd, børneteatrenes ledere og forstander John Sørensen om etablering af et midlertidigt formidlingsorgan . . .“

Udvalget indstillede lovforslaget til vedtagelse med 7 af ministeren foreslåede ændringer, som i det væsentlige er omtalt foran under gennemgangen af lovens indhold.

Ved 2. behandling stillede *Hanne Reintoft* (DK) ændringsforslag uden for betænkningen om 1) ændret affattelse af lovforslagets kapitel 1 vedrørende afskaffelse af den foreslåede politimestertilladelse til teaterforestillinger og fastsættelse af bestemmelser om en ansvarshavende leder 2) ændret affattelse af lovforslagets § 9, således at der ikke — heller ikke med ministerens godkendelse — kan gøres indskrænkninger i den kunstneriske leders ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål 3) lovfæstet bestemmelse om, at opbygningen af en landsdelsscene i Sønderjylland skal påbegyndes i finansåret 1970-71 samt 4) ændret affattelse af §§ 18 og 19, således at underskuddet ved driften af „anden teatervirksomhed“ dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune. Ændringsforslagene mødte ingen tilslutning i folketinget bortset fra ændringsforslag nr. 1, som blev støttet af venstresocialisterne.

Ved 3. behandling stillede *Sigsgaard* og *Kjær Rasmussen* (VS) ændringsforslag uden for betænkningen om 1) at enhver teatervirksomhed, der modtager offentlig støtte, har pligt til at offentliggøre sine regnskaber og 2) at der kan ydes støtte til dækning af et evt. underskud til organisationer og foreninger, der i samarbejde med Turnéteatrenes Fællesråd arrangerer teaterforestillinger. Ændringsforslag nr. 1 blev støttet af den socialdemokratiske ordfører. Også den konservative