

[Jørgen Peder Hansen.]

af dagen på sygehuset. Man er altså vitterlig — det vil jeg gerne understrege over for ministeren — stedt i en nødsituation derovre, så jeg er glad for tilsagnet om, at ministeren vil tale med generallægen om problemet, og jeg håber så, at der må komme noget positivt ud af det.

Forsvarsministeren (Ninn-Hansen): Min forståelse af talsmandsordningen er i overensstemmelse med den, som hr. Jørgen Peder Hansen gav udtryk for, og jeg må også gå ud fra, at man følger det princip alle steder.

Jeg er jo ikke i stand til i det konkrete tilfælde at tage stilling, da jeg, som jeg nævnte før, ikke har fået nogen klage fra de værnepligtige; det ville jo have været rigtigt at komme med en klage, hvis de var utilfredse. Men ligesom hr. Jørgen Peder Hansen lægger jeg selvfølgelig megen vægt på, at man følger talsmandsordningen såvel i ord som i principper.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Kjeld Olesen* til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren sørge for, at skoleelever og folk med normal arbejdstid får mulighed for regelmæssige besøg på vore museer m. m.“

Skriftlig begrundelse:

I dag gælder følgende åbningstider for institutioner under kulturministeriet:

Nationalmuseet:

Hverdag kl. 11-15

Søndag kl. 13-17

Hirschsprungske samling:

Daglig kl. 13-16 (ikke mandag)

Tirsdag kl. 19-21

Det kgl. bibliotek:

Udlån kl. 12-16

Lørdag kl. 12-15

læsesal kl. 10-16, lørdag kl. 10-15

Ordrupgård malerisamling:

Daglig kl. 14-17

Lørdag kl. 14-16

Søndag kl. 14-16

Statens museum for kunst:

Daglig kl. 10-17 (ikke mandag)

Onsdag kl. 10-22

Tøjhusmuseet:

Daglig kl. 13-15

Søndag kl. 11-16

Dette skulle være begrundelse nok og forklaring på, at børn og unge stadig bibringes den opfattelse, at museer er noget fjernt fra vor hverdag.

Kjeld Olesen: Den direkte anledning til, at jeg stiller spørgsmålet, er en konstatering gennem avislæsning af, at den berømmelige Matisseudstilling på statens museum for kunst kun kan besøges af folk, der har lejlighed til at komme der på hverdage før kl. 17, bortset fra en enkelt dag, og så i weekenden.

Det gjorde, at jeg gik lidt dybere til værks og undersøgte åbningstiderne på de institutioner, der er under ministeriet for kulturelle anliggender, og de er så anført i begrundelsen for mit spørgsmål.

Jeg vil gerne, at man opfatter spørgsmålet i bred forstand. Jeg kom i hvert fald til at tænke på betænkning nr. 517, som jo indeholder en masse gode tanker om, hvilken indsats der kan og bør gøres på det kulturelle område. Jeg mener i hvert fald, at man skulle hen til, at det at gå på museum, bibliotek osv. også var muligt for mennesker, der har et almindeligt arbejde, og for skoleelever derved, at de kunne komme der om hverdagen.

Det er altså ikke bare et spørgsmål om åbningstider, men også et spørgsmål om at skabe rammerne, således at man får lyst til at komme, så spørgsmålet kunne altså også være stillet i forbindelse med betænkning nr. 517 på følgende måde: skulle vi ikke se at komme i gang?

Ministeren for kulturelle anliggender (K. Helveg Petersen): Jeg vil gerne sige til hr. Kjeld Olesen, at vi er såmænd kommet i gang. Der er jo sket adskilligt, siden betænkningen kom, ikke nok, men der er dog sket noget. Jeg kan nævne, at der i stigende grad er tale om forbindelse mellem museer og skoler, netop et væsentligt punkt i hr. Kjeld Olesens spørgsmål til mig.

Men det er nok rigtigt, at der er mange