

seet i Humlebæk, der ikke har oppebåret stedlige tilskud i 1969-70, men som i henhold til givne tilsagn vil oppebære kommunale og amtskommunale tilskud i 1971-72 til et samlet beløb af 385.000 kr.

Herudover indeholder loven følgende ændringer:

*Formålsparagraffen* i kunstmuseumslovens § 1 er ændret således, at lovens definition af et kunstmuseum er udgået. Herefter vil støtte efter loven kunne ydes også til museer, der f. eks. koncentrerer sig om udenlandsk kunst.

I kunstmuseumslovens § 4 har det hidtil været bestemt, at konserveringsanstalten på statens museum for kunst står til rådighed for de af loven omfattede museer i det omfang, disse ikke selv på betryggende måde kan varetage konserveringen. Denne bestemmelse er nu ændret således, at der er åbnet mulighed for, at *konservering* kan foregå enten på statens museum for kunst eller på det museum, der ejer kunstværket, evt. med bistand fra et andet museum, der råder over en tidssvarende konserveringsanstalt.

I *statens kunstmuseumsnævn* har der hidtil været 1 repræsentant for de 4 kommunale organisationer, udpeget af disse i fællesskab. Ved loven udvides nævnet med 1 medlem, således at Amtrådsforeningen og Kommunernes Landsforening hver udpeger 1 repræsentant.

Endelig skal det nævnes, at der er indsat en ny bestemmelse i loven, hvorefter ministeren for kulturelle anliggender bemyndiges til at bestemme, at *visse større museer ikke* eller kun delvis skal være *undergivet statens kunstmuseumsnævns administration og tilsyn af statens museum for kunst*. Fritages et museum helt for nævnets administration, udpeger ministeren en tilsynsførende til at varetage visse af de opgaver, der har været henlagt til nævnet. I andre tilfælde afgør ministeren, om en tilsynsførende skal udpeges.

Loven har virkning fra den 1. april 1971 og skal optages til revision i folketingsåret 1972-73.

Af bemærkningerne til lovforslaget fremgår, at den samlede merudgift ved lovforslagets gennemførelse anslås til ca. 570.000 kr.