

Som følge af bevillingssystemets ophævelse indeholdt lovforslaget bortfald af *bevillingsafgiften*, der svares af biografer med et årligt overskud på 40.000 kr. og derover efter en progressiv skala. Der stilledes samtidig forslag om en nedsættelse af *billetafgiften*, der for øjeblikket udgør 15 pct. af entreindtægten, til 12½ pct. (kapitel 3).

Lovforslagets kapitel 4 indeholdt bestemmelser om *filmfondens opgaver* og fondens *styrende organer*. Fondens virkeområde foresloges i det store og hele opretholdt uændret (§ 14). Dog foresloges reglen om kvalitetsbidrag til danske film afløst af en bestemmelse om tilskud til tabsudligning for danske film af kunstnerisk kvalitet, og den nuværende præmieringsordning for filmudlejere, der har ydet en værdifuld indsats, foresloges afløst af en regel om, at fonden kunne støtte import og forevisning af kunstnerisk værdifulde film og børnefilm.

Fondens ledelse skulle efter forslaget varetages af en *bestyrelse* på 7 medlemmer (§ 15) og et *filmråd* og en *filmjury*, hver på 3 medlemmer (§ 16). Der foresloges desuden nedsat et *repræsentantskab* på indtil 40 medlemmer, som skulle følge fondens virksomhed og vælge et antal medlemmer til bestyrelsen.

Bestemmelserne om *statens filmcentral* foresloges fastsat i en særlig lov, og reglerne om *Det danske Filmmuseum* foresloges delvis ændret. Der stilledes forslag om, at udgifterne ved driften af de to institutioner for fremtiden skulle udskilles af filmfonden og afholdes over finansloven (kapitel 5).

Der foresloges endvidere ændrede regler om godkendelse af film som danske eller i et vist omfang sidestillede med danske film (kapitel 6).

Endelig stilledes der forslag om en række overgangsregler til beskyttelse af de nuværende bevillingshavere og disses enker (kapitel 8).

Det var forudsat, at loven skulle træde i kraft den 1. januar 1972.

Lovforslaget fik ved 1. behandlingen i folketinget en meget kritisk modtagelse af oppositionens ordførere, men også fra regeringspartierne side blev der givet udtryk for ønske om yderligere forbedringer. *Niels Matthiasen* (S) mente, at filmkunsten principielt burde ligestilles med andre kunstarter og modtage støtte over finansloven.