

Ny paragraf.

21) Efter § 31 tilføjes som ny paragraf:
„§ 32. Forslag til revision af loven fremsættes for folketinget senest i folketingsåret 1976-77.“

Bemærkninger.

Til nr. 1.

Efter drøftelser i udvalget er det fundet unødvendigt at opretholde en bestemmelse svarende til den gældende lovs § 15, stk. 4, om adgang for ministeren for kulturelle anliggender til at dispensere fra betingelserne for at udøve virksomhed som filmudlejer. Der har ikke i perioden siden 1961, hvor området har henhørt under ministeriet for kulturelle anliggenders ressort, været givet sådanne dispensationer.

Til nr. 2.

Ændringsforslaget, der er fremsat efter forhandling med finansministeriet, tilsigter at give finansministeren mulighed for administrativt at træffe bestemmelse om, hvorledes opkrævningen af billetafgiften mest hensigtsmæssigt kan finde sted.

Opkrævningen forventes pr. 1. juli 1972 overtaget af amtsskatteinspektorerne, men vil efter det af finansministeriet oplyste muligvis senere blive centraliseret.

Til nr. 3.

Ændringsforslaget tilsigter at give film-instituttet hjemmel til at drive filmatelier-virksomhed.

Baggrunden for forslaget er ønsket om efter nedlæggelsen af en række atelierer i de seneste år at medvirke til at bevare en samlet atelierkapacitet her i landet, der svarer til omfanget af den filmproduktion, der kan forventes i de kommende år.

Hvis filminstituttet opnår denne hjemmel, vil den nærmere form for driften af virksomheden blive fastsat i samråd med ministeriet for kulturelle anliggender. Driften vil under alle omstændigheder skulle ske efter forretningsmæssige principper og således, at ubillig konkurrence undgås. Ministeren er indstillet på, at der nedsættes et 3-mands udvalg, hvis opgave skal være at føre tilsyn med administrationen af den filmateliervirksomhed, der eventuelt måtte blive iværksat af filminstituttet.

Til nr. 4.

Ændringsforslaget tilsigter at tydeliggøre formålet med den af filmfonden og Danmarks radio i fællesskab etablerede workshop, som ikke alene er forbeholdt eksperimenterende filmkunst, men også giver mulighed for gennemførelsen af en række filmtekniske forsøg.

Til nr. 5.

Ændringsforslaget tilsigter en tydeliggørelse af, at filminstituttet i det begrænsede omfang, hvori det selv måtte importere film, også vil kunne afholde udgifterne ved disse films distribution enten via en privat filmudlejer eller på anden måde.

Til nr. 6.

Ændringsforslaget indebærer, at filminstituttets bestyrelse, i det omfang man måtte anse det for ønskeligt, også vil kunne imødekomme ansøgninger om støtte f. eks. til publikationer om filmtekniske spørgsmål og publikationer, der sigter mod filmopdragelse og filmundervisning.

Til nr. 7.

Ændringsforslaget tilsigter en tydeliggørelse af, at kun de 2 medlemmer af filminstituttets bestyrelse, der beskikkes efter indstilling fra repræsentantskabet, samt det medlem, der udpeges af ministeren, ikke må være repræsentanter for eller ansat eller økonomisk interesseret i virksomheder for produktion, udlejning eller forevisning af film.

Til nr. 8.

Ændringsforslaget, der er fremsat efter anmodning fra udvalget, medfører, at samme person højst kan være kontinuerligt medlem af bestyrelsen i 8 år.

Til nr. 9.

Ændringsforslaget, der er fremsat efter ønske fra udvalget, indebærer, at stillingen som leder af Det danske Film-instituts sekretariat besættes på åremål svarende til, hvad der i de seneste år har været tilfældet for visse stillinger inden for det kgl. teaters og Danmarks radios administration.

Også stillingen som direktør for Statens filmcentral vil efter ønske fra udvalget fremover blive omdannet til en stilling, hvis