

Betænkning

over forslag til lov om statens overtagelse af musikkonservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg.

(Afgivet af udvalget den 15. marts 1972).

Udvalget har holdt 7 møder og har herunder haft samråd med ministeren for kulturelle anliggender, som endvidere skriftligt har besvaret en række spørgsmål fra udvalget.

Der er i udvalget modtaget mundtlige og skriftlige henvendelser fra

Dansk Organist- og Kantorsamfund,

De konservatoriestuderendes landsråd,

Det fynske Musikkonservatorium,

Konservatorielærerforeningen af 1971,

Nordjysk Musikkonservatorium,

Statskonservatoriernes Lærerforeninger og

Vestjysk Musikkonservatorium.

Ministeren har i samrådet understreget, at det er tanken, at samtlige 5 musikkonservatorier fortsat skal være ligestillede med hensyn til varetagelsen af den almindelige konservatorieuddannelse. Denne ligestilling har været afgørende for udvalget, der tillige kan tilslutte sig tanken om, at der, når forholdene taler derfor, kan gives konservatorierne i Esbjerg, Odense og Ålborg mulighed for at varetage en del af den videregående uddannelse, nemlig solistuddannelsen, uden at dette i sig selv indebærer normering af professorater ved disse konservatorier.

Udvalget har endvidere hæftet sig ved de foreliggende planer om en arbejdsdeling mellem de 5 musikkonservatorier. En sådan arbejdsdeling, hvorved det enkelte konservatorium får mulighed for at koncentrere sig om visse af uddannelsesopgaverne, forekommer udvalget rigtig og bør gennemføres i det omfang, det findes hensigtsmæssigt og forsvarligt samt i øvrigt er foreneligt med konservatoriernes principielle ligestilling.

Udvalget har herudover bl. a. drøftet pla-

nerne om ændring af konservatoriernes musikpædagogiske uddannelser. Udvalget er med ministeren enig i, at det er ønskeligt at få ændret disse uddannelser således, at de konservatorieuddannede musikpædagoger kvalificeres til at varetage musikundervisning i den offentlige uddannelsessektor, herunder først og fremmest i folkeskolen. Udvalget er i øvrigt enig i, at man til fremme af musikundervisningen som helhed i landet bør koordinere, eventuelt integrere uddannelserne på konservatorierne, seminarierne og lærerhøjskole i så høj grad som muligt.

Med hensyn til spørgsmålet om landsdelskonservatoriernes integration i de kommende universitetscentre i Odense, Ålborg og Esbjerg ønsker udvalget at understrege det ønskelige i, at konservatorierne bliver en del af et bredere uddannelsesmiljø, således at der kan etableres et samarbejde med andre uddannelser.

Udvalget har modtaget en redegørelse for de påtænkte styrelsesregler for konservatorierne og skal henstille, at der i ministeriets overvejelser af de endelige styrelsesregler indgår spørgsmålet om repræsentanter også for andre grupper end lærere og studerende.

Udvalget henstiller endvidere til ministeren at overveje det formålstjenlige i at lovfæste musikkonservatoriernes virke i den påtænkte kommende musiklov.

Ministeren for kulturelle anliggender har stillet nedenstående ændringsforslag om ophævelse af den eksisterende støttelov. Ændringsforslaget er tiltrådt af udvalget

Herefter indstiller *udvalget* lovforslaget til *vedtagelse* med det stillede ændringsforslag.