

hvilke der udover et alm. driftstilskud efter § 1 foreslås ydet et særligt driftstilskud efter nærværende bestemmelse:

*Aarhus Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum og Louisiana-museet:*

Aarhus Kunstmuseum, Nordjyllands Kunstmuseum og Louisiana-museet er landets tre største kunstmuseer uden for København.

Nordjyllands Kunstmuseums samling omfatter værker fra tiden efter 1900, Aarhus Kunstmuseums samling omfatter værker fra 1740 til i dag og Louisiana-samling værker fra tiden efter 1950.

Nordjyllands Kunstmuseum har på årsbasis et samlet besøgstal på ca. 100.000, Aarhus Kunstmuseum har et besøgstal på ca. 72.000, og Louisiana har et årligt besøgstal på ca. 150.000.

De tre kunstmuseer har alle nået det i den gældende kunstmuseumslov fastsatte tilskudsloft på 200.000 kr. årligt, og de modtager herudover følgende statstilskud (finansåret 1976-77): 413.500 kr. (Aarhus Kunstmuseum), 413.500 kr. (Nordjyllands Kunstmuseum) og 296.000 kr. (Louisiana) iflg. finanslovsforslaget. Budgetterne for de pågældende museer, der alle har nyere lokaler, er for finansåret 1975-76 i den ovennævnte rækkefølge af følgende størrelse: 1.847.000 kr., 2.422.800 kr. og 2.600.000 kr.

Louisiana-museets entreindtægter er for finansåret 1975-76 budgetteret til 940.000 kr., for Nordjyllands Kunstmuseums vedkommende til 180.000 kr.

Aarhus Kunstmuseums entreindtægter og indtægter ved salg af kataloger m. v. er anslået til ca. 11.600 kr., idet museet kun opkræver entre ved visse særudstillinger. Denne ordning skal ses på baggrund af, at ca. halvdelen af museets gæster — bl. a. som følge af museets tilknytning til den kunsthistoriske lærestol ved Århus Universitet — er uddannelsessøgende.

Alle tre kunstmuseer har en meget omfattende udstillingsvirksomhed og udfolder i øvrigt meget store bestræbelser på formidlingsområdet, således har Nordjyllands Kunstmuseum og Aarhus Kunstmuseum udført et omfattende omvisningsarbejde. Aarhus Kunstmuseum har bl. a. gennemført særlige arrangementer, som tager sigte på at bringe børn og voksne sammen om billedkunst og har i det hele taget gennemført en eksperimenterende virksomhed med henblik på at få et bredere udsnit af befolkningen i tale, herunder særligt ungdommen.

Louisiana-museet har gennem sit meget store antal særudstillinger, både af høj kvalitet og af og til af kontroversiel karakter, fremmet publikums interesse for kunst, hvilket det store og forholdsvis stabile årlige besøgstal vidner om.

Ministeriet finder på denne baggrund, at de tre store kunstmuseer — som anbefalet af museumsudvalget — fortsat bør oppebære betragtelige statstilskud, herunder særlige tilskud som følge af disse museers ikke lokalt afgrænsede virksomhed.

Museumsudvalget har som udgangspunkt anbefalet, at statens særlige tilskud til disse museer kunne dække de samlede lønningsudgifter, men har dog samtidig erkendt, at et sådant forslag næppe vil være økonomisk gennemførligt. Udvalget har derfor subsidiært anbefalet en delvis dækning af disse udgifter.

Ministeriet foreslår, at der til hvert af de tre store kunstmuseer — ud over det almindelige driftstilskud efter § 1, som for alle tre museers vedkommende på grundlag af de budgetterede indtægter i 1976 er beregnet til lovens maksimumsbeløb på 283.250 kr. — ydes et særligt driftstilskud på 350.000 kr. årligt, således at det samlede statstilskud til hvert af de tre kunstmuseer vil andrage 633.250 kr.

*Sønderjyllands Kunstmuseum.*

På finanslovsforslaget for finansåret 1976-77 er optaget et særtilskud på 127.000 kr. til Sønderjyllands Kunstmuseum. Når dette særtilskud ikke foreslås opretholdt i fuld udstrækning, må dette ses på baggrund af, at det almindelige statstilskud til dette museum — hvis lovforslaget gennemføres — forhøjes fra 20.000 kr. årligt til 134.000 kr. årligt. Museet foreslås derfor kun tillagt et særtilskud på 20.000 kr.

*Forhistorisk Museum, Moesgård:*

Museet er en selvejende institution, hvis samlinger omfatter dansk oldtid, orientalsk forhistorie og tidlig historie samt etnografi. Til museet hører et areal på ca. 90 ha, hvoraf nogle få hektar henligger som herregårdspark og den øvrige del som skov og åbne områder. Museet fungerer som universitetsmuseum for Århus Universitet, og instituttet for forhistorisk arkæologi, middelalderarkæologi og etnografi har til huse på Moesgård.

Museets drift hviler på tilskud fra staten og Århus kommune.

Tilskuddet fra ministeriet for kulturelle anliggender ydes for øjeblikket dels med et ureguleret beløb på 225.000 kr. årligt i henhold til loven om de kulturhistoriske museer, dels ved en særbevilling på finansloven, der reguleres i overensstemmelse med løn- og prisudviklingen på de årlige tillægsbevillingslove. Det samlede tilskud i finansåret 1974-75 beløb sig til 980.000 kr. Bevillingen fra Århus kommune ydes i dag dels til dækning af halvdelen af visse bestemte lønudgifter, dels som et pristalsre-