

udpeges af kulturministeren for 2 år og med mulighed for genudnævnelse, dog kun indtil en ny lovs ikrafttræden. I perioden indtil en ny teaterlov træder i kraft, har man ikke fundet, at der er behov for et repræsentantskab.“

Det er ministeriets opfattelse, at der heller ikke i fremtiden vil være behov for et sådant repræsentantskab; den nære kontakt, som det har vist sig, at et snævert sammensat teaterråd har kunnet opnå til teaterverdenen, gør et repræsentantskab overflødigt.

Ifølge den nugældende lov beskikkes teaterrådet for en periode af 2 år. Efter forslaget udvides beskikkelsesperioden til 3 år, og der åbnes mulighed for, at rådet eller enkelte af medlemmerne kan beskikkes for en ny 3-årig periode.

Denne ændring med hensyn til beskikkelsesperioden ønskes, fordi erfaringerne har vist, at det kræver en meget stor indsats fra teaterrådets side at tilegne sig den fornødne viden om teaterforholdene. Når rådet efter 1-2 års virke har fået et grundigt kendskab til de problemer, som rådet arbejder med, skal det efter gældende lov gå af. Det er ministeriets opfattelse, at man bør udnytte den specialviden og erfaring, som rådet oparbejder, ved i det mindste at lade rådet fungere i 3 år.

Men herudover ønskes mulighed for at lade rådet eller enkelte af dets medlemmer fungere i yderligere 3 år. Denne mulighed tænkes anvendt i situationer, hvor forholdene taler for en kontinuitet i rådets

arbejde, navnlig i perioder, hvor man står over for gennemførelsen i praksis af nye tilskudsordninger eller lignende.

Bestemmelsen om, at teaterrådet eller enkelte medlemmer deraf eventuelt kan fungere i op til 6 år, må ses i lys af, at der ikke er tillagt rådet nogen selvstændig kompetence; rådet har udelukkende en rådgivende funktion over for ministeriet.

Rådets medlemmer må som hidtil normalt ikke være knyttet til noget teater eller beklæde teaterfaglige tillidsposter. Imidlertid har der vist sig behov for, at ministeren i ganske særlige tilfælde kan fravige denne bestemmelse — hyppigst i situationer, hvor nye medlemmer af rådet afvikler hverv med tilknytning til teaterverdenen, eller hvor de gennemfører kontraktlige forpligtelser.

Som ovenfor nævnt er der pålagt de 3 medlemmer af teaterrådet en meget stor, arbejdskrævende opgave. Rådet må tilegne sig et bredt kendskab til alle områder inden for dansk teaterliv og til stadighed sørge for at følge udviklingen. Medlemmerne af det nuværende teaterråd har i overensstemmelse med det i lovbemærkningerne til teaterlovændringen fra 1973 anførte oppebåret et vederlag, der har været fastsat under hensyntagen til arbejdets omfang. Det er ministeriets opfattelse, at en sådan vederlagsordning er en forudsætning for, at man kan få etableret et teaterråd, hvis medlemmer kan ofre den fornødne tid på rådsarbejdet og dermed yde ministeriet bedst mulig rådgivning.