

- musikalske værker med særlig hensyn-
tagen til værker af danske komponister,
2) at orkestret består af fast engagerede
helårsbeskæftigede musikere og har en
sådan størrelse og sammensætning, at
grundlaget for fremførelse af det i 1)
nævnte repertoire på kunstnerisk for-
svarlig måde er til stede,
3) at orkestret i et rimeligt og kunstnerisk
forsvarligt omfang er til rådighed for
ballet- og musikdramatiske forestillinger
og for det stedlige musikkonservatorium
som professionelt studieorkester, og
4) at orkestret søger sine opgaver løst i
samarbejde med de øvrige landsdelsor-
kestre og med andre musikinstitutioner.

§ 5. Underskuddet ved driften af lands-
delsorkestrene dækkes med 50 pct. af staten
under forudsætning af, at resten dækkes fra
kommunal eller amtskommunal side. For
så vidt angår Sønderjyllands Symfoniorkes-
ter udgør statens andel 75 pct. For Sjællands
Symfoniorkesters vedkommende dækkes den
kommunale andel forholdsmæssigt af amts-
kommunerne øst for Storebælt og Køben-
havns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 2. Forskud til dækning af driftsud-
gifterne kan udbetales i henhold til det af
vedkommende kommuner og amtskommun-
ner godkendte budget for orkestrets virk-
somhed i løbet af det regnskabsår, for hvil-
ket det er beregnet. Endelig regulering finder
sted efter regnskabsårets udløb på grundlag
af det af kommunerne og amtskommunerne
godkendte regnskab.

§ 6. Landsdelsorkestrene drives som selv-
ejende institutioner med vedtægter som for-
uden af ministeriet for kulturelle anliggender
skal være godkendt af de tilskudsydende
kommuner og amtskommuner. Ministeriet
kan **dog** godkende andre ordninger.

Stk. 2. Ved hvert landsdelsorkester ned-
sættes et samarbejdsudvalg efter statens al-
mindelige regler herom.

§ 7. Til andre orkestre, som i rimeligt om-
fang består af stedlige fagmusikere, kan
ministeren for kulturelle anliggender yde
tilskud til koncertvirksomhed af passende
omfang, udøvet på alsidig, kunstnerisk for-
svarlig måde.

Kapitel 4.

Musikrådets og amtsmusikudvalgenes organisation.

§ 2. Statens Musikråd består af 9 alment
sagkyndige medlemmer, der beskikkes af
ministeren for kulturelle anliggender for en
periode af 3 år.

Stk. 2. Repræsentantskabet som nævnt i
§ 9 udpeger 5 af medlemmerne. Et af disse
medlemmer skal være udøvende eller ska-
bende kunstner med særlig indsigt i samti-
dens musik og må ved beskikkelsen ikke væ-
re fyldt 35 år. 4 medlemmer, hvoraf et skal
være repræsentant for publikum, udpeges af
ministeren for kulturelle anliggender, der
ligeledes udpeger rådets formand blandt
dets medlemmer.

Stk. 3. Umiddelbar genbeskikkelse kan
kun ske for en periode.

Stk. 4. Til musikrådet knyttes et sekreta-
riat, hvis leder ansættes af ministeren for
kulturelle anliggender efter indstilling fra
rådet.

§ 9. Til at følge musikrådets virksomhed
nedsætter ministeren for kulturelle anliggen-
der et repræsentantskab, hvori betydende
institutioner, organisationer og interesse-
grupper inden for dansk musikliv skal være
repræsenteret. Medlemmerne beskikkes for
4 år ad gangen.

§ 10. Ministeren for kulturelle anliggender
fastsætter efter indstilling fra henholdsvis
repræsentantskabet og Statens Musikråd en
forretningsorden for de pågældende organer.

§ 11. De nærmere regler for amtsmusik-
udvalgenes sammensætning og virksomhed
fastsættes af amtsrådene og godkendes af
ministeren for kulturelle anliggender.

§ 12. Ingen kan samtidig være medlem af
Statens Musikråd, repræsentantskabet eller
et amtsmusikudvalg.

Kapitel 5.

Ikrafttrædelsesbestemmelser.

§ 13. Loven har virkning fra den 1. april
1976, §§ 4 og 7 dog først fra den 1. januar
1977.