

De særlige udvalgs sekretariater varetages af en af de i det pågældende udvalg implicerede institutioner eller organisationer.

Statens Musikråd har gennem sin 4-årige virksomhed bevist sin værdi som fagligt, rådgivende organ for offentlige myndigheder, herunder for ministeriet for kulturelle anliggender. På baggrund heraf finder man det rimeligt dels at musikrådet med de hertil knyttede ørger får lovmæssig status inden for dansk musikliv, i lighed med f. eks. Teaterrådet, og dels, at der i forbindelse med de i indledningen nævnte bestræbelser på at koordinere og stimulere dansk musikliv tillægges rådet yderligere rådgivende beføjelser, herunder i samarbejde med og i forhold til de i lovforslagets § 2 omhandlede amtsmusikudvalg.

Det fastslås i § 1 som en principerklæring, at Statens Musikråd har til opgave at virke til fremme af musiklivet i Danmark. Der ligger heri, at man ved lovforslaget har villet give musikrådet en central placering i dansk musikliv og pålægge det et hovedansvar for dettes trivsel og videre udvikling med udgangspunkt i loven.

Rådet skal rådgive og bistå offentlige myndigheder og institutioner i sager, der vedrører musikforhold i bredeste forstand.

Selvom det ikke lovmæssigt kan fastslås som en pligt, må det betragtes som helt naturligt, at offentlige myndigheder og institutioner forelægger sådanne sager vedrørende musiklivet i Danmark, som er af mere principiel eller vanskelig karakter, for Statens Musikråd, så der gives rådet lejlighed til at udtale sig inden afgørelsen.

Med de beføjelser, der tillægges Statens Musikråd, vil det f. eks. være naturligt, at ændrede bestemmelser for skolernes musikundervisning først gennemføres efter drøftelse herom med Statens Musikråd.

Det påhviler ministeriet for kulturelle anliggender at indhente Statens Musikråds indstilling vedrørende anvendelse af midler til de i kap. 3 nævnte formål.

Som tidligere omtalt fremsættes samtidig med nærværende lovforslag forslag til ændring af loven om Det kgl. Teater og Den kulturelle Fond, hvorefter administrationen af fonden overdrages til ministeren for kulturelle anliggender.

Efter forslaget vil Statens Musikråd få til opgave at rådgive ministeren vedrørende dispositioner over fondens midler til musikalske formål.

De indstillinger, der efter § 1 afgives af Statens Musikråd, herunder indstillinger vedrørende anvendelse af midler i henhold til loven, er alene af vejledende karakter. Rådets hele opgave vil

være, med den brede sagkundskab der er sikret gennem dets sammensætning, at rådgive og bistå.

Efter § 1, stk. 2, kan rådet på eget initiativ optage spørgsmål vedrørende dansk musikliv til drøftelse og fremsætte erklæringer herom.

Ministeriet har med denne formulering, der er identisk med § 1, stk. 2, i de gældende vedtægter for Statens Musikråd, ønsket særligt at fastslå rådets, af offentlige myndigheder helt uafhængige, kompetence som sagkyndigt organ for dansk musikliv.

I sin 4-årige funktionsperiode har Statens Musikråd modtaget og behandlet en lang række henvendelser om bistand af økonomisk eller anden art fra enkeltpersoner og private organisationer omfattende store dele af dansk musikliv.

Denne adgang for rådet til efter henvendelse fra private eller helt af egen drift at drøfte og udtale sig om spørgsmål vedrørende dansk musikliv bør fortsat være en del af rådets virksomhed.

Til § 2.

Som nævnt i indledningen er det blandt lovens hovedtendenser dels at decentralisere både selve den musikalske virksomhed og beslutningerne bag denne, dels at stræbe henimod den højeste grad af samordning mellem de enkelte grene af musiklivet. Begge disse formål søges opnået ved forslaget om, at der i hvert amt skal nedsættes et musikudvalg, der inden for amtet får den samme almene opgave, som Statens Musikråd har for hele landet, nemlig at virke til fremme af musiklivet, og som herunder får som hovedopgaver at medvirke til en samordning af musiklivet i amtet og at virke som fortaler for dette over for myndighederne, både de lokale og de statslige, ved at gøre indstillinger hertil om støtte til den musikalske virksomhed. De amtslige musikudvalg bør tillige ved et indbyrdes samarbejde virke for en koordinering i store linier af det regionale musikliv. Tværtimod at træde i stedet for eller overflødig gøre kommunale musikudvalg forestiller man sig, at de skal virke som en tilskyndelse til nedsættelse af sådanne udvalg og derved sikre et net af samarbejdende organer til musiklivets fremme.

Hvis Københavns og Frederiksberg kommuner opretter et musikudvalg svarende til et amtsmusikudvalg, bør der gives dette status som amtsmusikudvalg.

De lokale musikudvalg vil kunne være værdifulde elementer i en samlet koordinering af de lokale kræfter inden for kulturformidlingen i almindelighed. Omend der i en række kommuner er oprettet samarbejdsorganer, typisk i form af et