

ske hos medlemmer af amtskommunale eller kommunale kulturudvalg. En videreuddannelse af sådanne musikformidlere kunne man tænke sig i form af kortere kursus på Den kommunale Højskole eller tilsvarende steder, som blev betalt gennem midler stillet til rådighed under musikloven.

En stipendieordning for musikere bør være yderst fleksibel alt efter hvilken uddannelse, der er tale om, og hvor uddannelsen skal finde sted. Generelt kan det vel siges, at det normale måtte være engangsstipendier i form af rejsestipendier eller arbejdslegater til et konkret kursus her eller i udlandet eller til et tilsvarende konkret formål.

Til nr. 8).

Ved gennemførelsen af dette forslag vil der være tilvejebragt hjemmel for, at der kan ydes støtte til udgivelse eller udbredelse af skabende eller udøvende musikeres kunstneriske frembringelser med henblik på bevaring af eller udbredelse af kendskabet til sådanne frembringelser. På tilsvarende måde omfatter bestemmelsen desuden mulighed for at yde støtte til anden almindelig trykt publikationsvirksomhed på musikens område.

I henhold til de gældende regler for Statens Kunstfond har fonden mulighed for at yde tilskud til udgivelse af noder, men formålet vil i overensstemmelse med idégrundlaget bag fonden sædvanligvis være en bistandsydelse til væksten hos et spirende talent.

Inden for området af dette lovforslag må der imidlertid i begreberne udgivelse og udbredelse af noder m. v. indlægges en forståelse, som adskiller sig fra den foran omtalte, idet det må findes bedst stemmende med formålene i dette lovforslag, at hovedvægten lægges på varetagelsen af formidlingsleddets, publikums interesser, således at eventuelle beslutninger om støtte til udgivelser m. v. i det væsentlige træffes på grundlag af overvejende hensyntagen til brugerinteresser.

Der eksisterer her i landet et antal private musikforlag, der udgiver nodemateriale. En del af denne virksomhed hviler formentlig i sig selv.

Selvom forlagene i betydeligt omfang befordrer udgivelse af nyere dansk musik uden nogen sikkerhed for forrentning af den foretagne investering, kan det imidlertid fastslås, at der er kategorier af værdifulde kompositioner, hvor efterspørgslen er så ringe eller investeringen så betydelig, at det ikke er rimeligt, at forlaget alene skal bære risikoen ved udgivelsen.

I sådanne tilfælde bør det kunne overvejes, om staten kan træde til med økonomisk støtte. Der tænkes her eksempelvis på genoptrykning af ældre,

nu udsolgte værker og udgivelse af kompositioner inden for den ny musik.

Samfundet til udgivelse af dansk Musik har gennem årene modtaget støtte fra Den kulturelle Fond (i 1975 250.000 kr.) til udgivelse af værker med dansk musik, fortrinsvis ny musik. Det må findes hensigtsmæssigt, at der – således som det sker ved forslaget – åbnes mulighed for en væsentlig udvidelse af denne virksomhed.

De foran nævnte hovedsynspunkter vedrørende noder tænkes også lagt til grund ved bedømmelsen af det i de følgende bemærkninger omtalte spørgsmål om støtte til udgivelse m. v. af fonogrammer (grammofonplader, lydbånd samt kassetter m. v.).

Formidlingen af dansk musik og danske musikeres frembringelser på plade har hidtil i al væsentlighed været et rent kommercielt anliggende. Her tænkes navnlig på FONAs pladeserier dels med dansk kammermusik, dels med dansk orkestermusik gennem tiderne samt PHILIPS' danske kammermusikserie. Til ikke-kommercielle udgivelser har kun Samfundet til udgivelse af dansk Musik modtaget støtte fra Den kulturelle Fond. Udgivelserne har omfattet 2-3 store LP-plader årligt. Hovedvægten har været lagt på udgivelse af ny dansk musik.

I alt er udsendt 13 plader med dansk musik, senest i 1972 2 LP-plader.

Endvidere har Statens Kunstfond på grundlag af sådanne synspunkter, som har været anført om noder, ydet en mindre støtte til udgivelse af plader med ny dansk musik.

I forventning om igangsætningsstøtte fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond dannedes i 1971 med vedtægter godkendt af kulturministeren Selskabet til udgivelse af en Dansk-Musik-Antologi på grammofonplade med det formål at udgive plader med tilhørende kommenterende publikationer samt i fornødent omfang fremstilling af nodemateriale.

Selskabet har udarbejdet en foreløbig plan omfattende fremstilling af ca. 200 plader med værker af afdøde komponister. Sideløbende hermed agter Selskabet at udgive yderligere et antal plader med musik af nulevende komponister, idet fastlæggelsen af disse pladers indhold vil ske i samarbejde med Statens Kunstfond. Første etape af Selskabets virksomhed omfattende en serie på ca. 30 LP-plader er nu igangsat på grundlag af en bevilling på 600.000 kr. fra Nationalbankens Jubilæumsfond og tilskud fra anden side, herunder et tilskud fra Den kulturelle Fond med 125.000 kr. for 1975-76. Antologiens fortsættelse forudsætter således yderligere bevillinger.