

Betænkning

over forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

(Afgivet af kulturudvalget den 12. maj 1976).

Udvalget har behandlet lovforslaget i en række møder og har herunder haft et samråd med ministeren for kulturelle anliggender, som endvidere skriftligt har besvaret en række spørgsmål stillet af udvalget.

Udvalget har modtaget skriftlige og/eller mundtlige henvendelser fra:

Amagerteatret,
Andelsteatret,
Børneteatersammenslutningen,
Dansk Teaterunion,
Den jyske Opera,
Den jyske Operas venner,
Det Danske Teater,
Foreningen af Små Teatre, København,
Hvidovre Teater,
Institut for Dramaturgi v/ Jørgen Langsted,
Inga Juuls børneteater,
Landsorganisationen Danmarks Teaterforeninger,
Private Tournéproducenter,
Samarbejdsudvalget for Turnéteatervirksomhed,
Sammenslutningen af Små Teatre, Herning
og
Sønderjysk Teaterforening.

Udvalgets spørgsmål og ministerens svar herpå er tillige med nogle af henvendelserne og ministerens kommentarer hertil optrykt som bilag til betænkningen.

Kulturudvalget har med ministeren drøftet spørgsmålet om forholdet mellem landsteatrenes styrelse og de enkelte teatre.

Ministeren har oplyst, at det for Amtsrådsforeningen i Danmark er afgørende, at styrel-

sen bevares som bevillingsmyndighed, således at amtskommunerne har flertal i denne i overensstemmelse med det almindelige princip ved landsdelsscenerne, og således at den geografiske dækning og dermed kontakten til de i hver amtskommune værende teaterfællesudvalg sikres.

Ministeren og udvalgets nedenfor nævnte flertal har tilsluttet sig dette.

Der henvises i denne forbindelse til den som bilag 1 optrykte skrivelse fra Amtsrådsforeningen i Danmark til ministeriet for kulturelle anliggender.

Ministeren har oplyst, at styrelsens arbejdsopgaver er vedtagelse af og kontrol med budgetter og udarbejdelse af regnskab.

Styrelsen skal administrere de nærmere regler, der i en bekendtgørelse skal fastsættes for Det rejsende Landsteater.

Endvidere skal styrelsen beslutte – med ministerens godkendelse – hvilke teatre der skal indgå i landsteatret.

Derimod skal styrelsen ikke beskæftige sig med teatrenes valg af forestillinger og den kunstneriske linje i hvert enkelt teater. Disse beføjelser er sikret de enkelte teatres ledere i teaterlovens § 9.

Flertallet kan tilslutte sig dette og understreger betydningen af, at de enkelte teatres kunstneriske frihed bevares.

Udvalget har med ministeren drøftet, hvorledes opgaverne i det fælles distributionsorgan for landsteatret skal løses.

Ministeren har peget på, at det for forbrugerne er en fordel kun at skulle henvende sig ét sted om aftale om forestillinger, ligesom det