

for producenterne og forbrugerne er vigtigt at kunne koordinere de enkelte teatres turnéplaner. En fornuftig fælles turnéplan medfører væsentlige besparelser.

Flertallet ønsker at pege på, at Det Danske Teater har et distributionsorgan, og at man i den udstrækning, hvori der er brug for et fælles organ, bruger dette.

Ministeren har endvidere oplyst, at en fælles tilrettelæggelse ved produktionen af forestillinger også vil give besparelser.

Udvalget ønsker at pege på de tilbud om samarbejdsmuligheder inden for Det rejsende Landsteater, som lovforslaget indebærer, herunder en fælles udnyttelse af det materiel, som er nødvendigt for at gennemføre forestillinger af kvalitet. Der henvises i denne forbindelse til det som bilag 2 optrykte notat fra Det Danske Teater. Udvalget anser det som en fordel, at disse muligheder udnyttes i videst muligt omfang, hvor det vil være rimeligt og praktisk.

Flertallet har taget ministerens oplysninger til efterretning, men forudsætter, at der gives de enkelte teatre frihed til at bevare deres egen kontakt med forbrugerne med henblik på den praktiske gennemførelse af forestillingerne m. v.

Udvalget har drøftet spørgsmålet om prisdifferentiering, bl. a. til fordel for de mindre spillesteder.

Ministeren for kulturelle anliggender har i et svar til udvalget oplyst, at ministeriet, når styrelsen for Det rejsende Landsteater er nedsat, vil udbede sig en indstilling fra styrelsen, herunder fra Danmarks Teaterforeninger, om de gældende principper skal fortsættes eller eventuelt yderligere udbygges. Det bemærkes, at man fra ministeriets side gerne ser, at det bliver økonomisk muligt, at også de mest afsidesliggende og små spillesteder modtager forestillinger fra landsteatret. Flertallet er enig heri, men bemærker, at en kommende ordning med hensyn til prisdifferentiering må tilrettelægges inden for de givne økonomiske rammer.

Udvalget har spurgt ministeren, om den i lovforslagets bemærkninger til § 1, nr. 2, ad § 14, stk. 5, omtalte fordelingsnøgle for puljen til dækning af underskud for landsteatret (5-5-3 mill. kr.) er en fast fordelingsnøgle for fremtiden eller på længere sigt blot retningsgivende.

Af ministerens svar fremgår, at ministeriet går ud fra, at fordelingsnøglen 5-5-3 i de kommende år vil ligge fast, dog således at beløbene reguleres for pris- og lønstigninger.

Såfremt staten og de pågældende amtskommuner bliver enige om det, vil der efter forelæggelse for bevillingsmyndighederne kunne ske ændring såvel af den samlede bevillingsstørrelse som af den indbyrdes fordeling mellem teatrene.

Udvalget har med ministeren drøftet problematikken omkring egnsteater.

Ministeren har oplyst, at lovforslaget indebærer fordele for egnsteatrene. Støtten under § 16, stk. 1, udvides med 1 mill. kr. til børneteater og opsøgende teater, som er en del af egnsteatrenes virksomhed.

Der indføres en refusionsordning til kommunerne, hvis formål er at gøre disse positive over for kommunal støtte til bl. a. børneteater og opsøgende virksomhed, herunder også egnsteatrenes tilsvarende virksomhed.

Flertallet konstaterer med tilfredshed, at der ved ændringsforslag nr. 5 foreslås nedsat et udvalg for børneteater og opsøgende teater, som bl. a. skal have administrative og koordinerende opgaver.

I øvrigt ønsker flertallet at understrege betydningen af, at børns teaterinteresse tilgodeses både gennem opsøgende teater og ved besøg i faste teatre.

Amtsrådsforeningen har afvist, at amtskommunerne efter frit valg kunne støtte egnsteater i stedet for at yde bidrag til Det rejsende Landsteater.

I øvrigt har Amtsrådsforeningen udtalt, at foreningen er positivt interesseret i egnsteater, men først ved en eventuel kommende revision vil gå aktivt ind i støtten til egnsteatrene.

Endelig har udvalget fra ministeren modtaget en redegørelse om teaterrådets virksomhed. Udvalget lægger vægt på, at teaterrådet orienter sig i videst muligt omfang om samtlige teaterproduktioner i Danmark.

Ministeren har oplyst, at teaterrådets medlemmer vil fortsætte den hidtidige praksis, hvorefter medlemmerne personligt orienterer sig om samtlige teaterformer.

Herefter indstiller et flertal (socialdemokratiets, venstres, det radikale venstres, det konservative folkepartis, kristeligt folkepartis og centrum-demokraternes medlemmer af udvalget) lovforslaget til vedtagelse med de af udvalget eller et flertal nedenfor foreslåede ændringer.

Et mindretal (fremskridtspartiets medlemmer af udvalget) har stillet nedenstående æn-