

dringsforslag nr. 6. Mindretallet tiltræder ændringsforslag nr. 1, 3 og 7 og indstiller i øvrigt lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling.

Et *andet mindretal* (socialdemokratiets, det radikale venstres, socialistisk folkepartis og venstresocialisternes medlemmer af udvalget) kan tilslutte sig betænkningen, for så vidt angår Det rejsende Landsteater.

Store problemer vedrørende børneteater, op-søgende teater og egnteater har derimod ikke fundet deres endelige løsning ved denne begrænsede revision af vor teaterlovgivning.

Netop de tre nævnte former for teater vil kunne tilføre dansk teaterliv nye værdifulde impulser, ikke mindst gennem en vekselvirkning mellem kunstnerne og publikum, men også gennem de øvrige muligheder for et mere intimt samarbejde, der kan skabes med publikum i netop disse teatre.

Mindretallet har noteret sig, at der i sammenligning med gældende lov er forbedring ved de øgede midler, der stilles til rådighed, men inflationsudviklingen har været så stærk, at der ikke er tale om ajourføring af tilskuddene.

Den stramme økonomiske situation bevirker ganske vist, at det ikke i øjeblikket er muligt at sikre også denne side af dansk teater, men en kommende revision af vor teaterlovgivning må tage disse forhold op til fornyet drøftelse.

Et *tredje mindretal* (socialistisk folkepartis og venstresocialisternes medlemmer af udvalget) finder derudover ikke, at man med det nye lovforslag har taget hensyn til den reelle decentralisering af teaterlivet, som man angiveligt ønsker, idet de enkelte amter ifølge lovforslaget vil blive tvunget til at støtte et turnéteater med en centraliseret produktion, samtidig med at amtets eget teaterliv vil blive underprioriteret. Det gælder for såvel allerede eksisterende som eventuelle kommende egnteatre.

Mindretallet fremsætter på denne baggrund ændringsforslag nr. 4 med den hensigt at åbne mulighed for, at amtskommunerne stilles frit, hvis de på et senere tidspunkt skulle ønske at ændre deres indbyrdes aftale om tilskud til Det rejsende Landsteater, og således at den enkelte amtskommune gives mulighed for økonomisk at støtte et i amtet boende egnteater.

Mindretallet indstiller herefter lovforslaget til *vedtagelse* med det nævnte ændringsforslag og de af mindretallet tiltrådte ændringsforslag.

Ændringsforslag.

Til § 1.

Af *udvalget*, tiltrådt af *ministeren for kulturelle anliggender*:

1) I nr. 2 i § 14, stk. 1 og stk. 5, og i nr. 5 i § 17 ændres »Landsoperaen« til: »Den jyske Opera«.

Af et *flertal* (udvalget med undtagelse af Svend Andersen (Rosk. a.) (FP) og Poulsgaard (FP)), tiltrådt af *ministeren for kulturelle anliggender*:

2) I nr. 2 ændres i § 14, stk. 3, »20« til: »22«.

Af *udvalget*, tiltrådt af *ministeren for kulturelle anliggender*:

3) I nr. 2 affattes § 14, stk. 4, således:

»Stk. 4. Styrelsen beslutter efter indhentet udtalelse fra teaterrådet, hvilke teatre der sammen med Det danske Teater og Den jyske Opera skal indgå i landsteatret. Disse teatre skal normalt være tilknyttet Det rejsende Landsteater for en 3-årig periode, men med adgang for styrelsen til at opsige et teater med 1 års varsel. Styrelsen kan dog godkende, at et teater kun deltager i landsteatret med én forestilling. Styrelsens beslutning skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.«

Af et *mindretal* (Kristine Heltberg (SF) og Litten Hansen (VS)):

4) I den under nr. 2 foreslåede affattelse af § 14 indsættes efter stk. 5 som nyt stykke:

»Stk. 6. Amtskommunale tilskud til egnteatre kan fradrages i den pågældende amtskommunes andel af tilskuddet til Det rejsende Landsteater.«

Af *flertallet under nr. 2*, tiltrådt af *ministeren for kulturelle anliggender*:

5) I nr. 4 indsættes som § 16, stk. 3:

»Stk. 3. Ministeren for kulturelle anliggender nedsætter et udvalg for børneteater og op-søgende teater m. v. Udvalget består af 3 medlemmer, der udpeges efter indstilling af Børneteatersammenslutningen, S sammenslutningen af Små Teatre og Danmarks Teaterforeninger, hvis medlem repræsenterer forbrugerne. Vedtægter for udvalget godkendes af ministeren