

Bilag 3.

Udvalgets spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender og dennes svar herpå.

Spørgsmål 1:

Med henblik på tilfælde, hvor en flerårig tilknytning af et teater til landsteatret ønskes, spørges om en periode af 3 år efter ministerens opfattelse vil være passende, såfremt det samtidig fastsættes, at tilknytningen kan opsiges med 1 års varsel.

Svar:

I bemærkningerne til nr. 2 (§ 14, stk. 4) er udtalt: »Det kan besluttes, at et teaters tilknytning til landsteatret bliver flerårig.«

Ministeriet er enig i, at en periode af 3 år med mulighed for, at det pågældende teaters tilknytning til landsteatret kan opsiges med 1 års varsel, vil være en rimelig ordning.

Spørgsmål 2:

Hvorledes ville ministeren stille sig til at fastholde navnet »Den jyske Opera«?

Svar:

I skrivelse af 25. februar 1976 – oversendt til kulturudvalget som bilag til kommentar til bilag 3, Den jyske Operas Venner, skrivelse af 10. marts 1976 – har bestyrelsen for Den jyske Opera anmodet om, at navnet må blive LANDSOPERAEN, Den jyske Opera.

Ministeriet kan tiltræde bestyrelsens forslag og anmoder om, at det i kulturudvalgets betænkning om lovforslaget nævnes, at navnet bliver LANDSOPERAEN, Den jyske Opera.

Spørgsmål 3:

I bemærkningerne til nr. 2 (§ 14, stk. 5) er fastsat en fordelingsnøgle på 5-5-3 mill kr. Er der herved givet en fast fordelingsnøgle for tiden fremover eller blot en på længere sigt retningsgivende?

Svar:

Ministeriet går ud fra, at fordelingsnøglen 5-5-3 i de kommende år vil ligge fast, dog således at beløbene reguleres for pris- og lønstigninger.

Såfremt staten og de pågældende amtskommuner bliver enige om det, vil der efter forelæggelse for bevillingsmyndighederne kunne ske ændring såvel af den samlede bevillings størrelse som af den indbyrdes fordeling mellem teatrene.

Spørgsmål 4:

Hvilke nærmere oplysninger kan der gives om prisdifferentiering, jfr. bemærkningerne til nr. 2 (§ 14, stk. 7)? Kan der analogiseres fra Det kgl. Teaters ordning?

Svar:

Det danske Teaters gennemsnitspris pr. forestilling er i 1976-77 10.570 kr. Der ydes 10 pct. rabat, hvis teatersalen indeholder 350-450 pladser og 15 pct. rabat, når teatersalen indeholder under 350 pladser. Der gives yderligere 5 pct. rabat, såfremt forestillingen spilles mere end én gang i den pågældende sal.

Det kgl. Teaters pris for »Figaros Bryllup«, som er på turné i øjeblikket, er 13.225 kr. og for forestillingen »Hævn« 10.925 kr. Det kgl. Teater yder rabat efter nøjagtig de samme principper som Det danske Teater.

Når styrelsen for Det rejsende Landsteater er nedsat, vil ministeriet udbede sig en indstilling fra styrelsen, herunder fra Danmarks Teaterforening, om de gældende principper skal fortsættes eller eventuelt yderligere udbygges. Det bemærkes, at man fra ministeriets side gerne ser, at det bliver økonomisk muligt, at også de mest afsidesliggende og små spillesteder modtager forestillinger fra landsteatret.