

Spørgsmål 5:

Hvem skal administrere den under nr. 3 (§ 15, stk. 1) forudsatte finanslovbevilling?

Svar:

Bevillingen under § 15, stk. 1, til anden rejse teatervirksomhed, herunder faste teatres turneer, vil blive administreret af kulturministeriet. Teaterrådet vil afgive indstilling om bevillingens anvendelse.

Spørgsmål 6:

Hvor stor statsstøtte vil være til rådighed som støtte efter den som § 15 foreslåede bestemmelse?

Svar:

I finansåret 1976-77 vil der være 500.000 kr. til rådighed til støtte til anden rejsende teatervirksomhed.

Spørgsmål A:

Størelsen af statsstøtten efter § 15 ønskes drøftet, og der ønskes i denne forbindelse oplysning om ministeriets bevillinger efter den hidtidige ordning.

Svar:

På finansloven for finansåret 1975-76 var under § 21.5.02. Teaterloven, optaget følgende bevillinger:

62.01. Turnerende teatre § 14.	5.900.000 kr.
62.02. Teater for børn og unge § 16	3.400.000 -
62.03. Opera- og balletvirksomhed § 17	2.600.000 -

På finansloven for 1976-77 er de tilsvarende bevillinger:

52.01. Turnerende teatre § 14.	6.500.000 kr.
52.02. Teater for børn og unge § 16	3.900.000 -
52.03. Opera- og balletvirksomhed § 17	2.900.000 -

Bevillingen til Det rejsende Landsteater kommer dels fra § 14 (turnerende teatre) og dels fra § 17 (opera- og balletvirksomhed).

Det rejsende Landsteater skal ifølge lovforslaget have 6.500.000 kr. i 1975-76-priser. D.v.s. i 1976-77-priser 6.500.000 kr. + 10 pct. = 7.150.000 kr.

Bevillingen til lovforslagets § 15 bliver i fi-

nansåret 1976-77 500.000 kr., der fremkommer således:

Til landsteatret afsættes 7.150.000 kr.

Dette beløb afholdes af § 14-bevillingen med 5.150.000 kr. og af § 17-bevillingen med 2.000.000 kr. De resterende 900.000 kr. under § 17 anvendes til andre opera- og balletformål.

Resterende bevilling under § 14: 6.500.000 kr. ÷ 5.150.000 kr. = 1.350.000 kr.

Heraf er i henhold til lovforslaget overført 850.000 kr. til § 16.

Rest til § 15: 1.350.000 kr. ÷ 850.000 kr. = 500.000 kr.

Sammenfattende:

Af § 14 anvendes til landsteatret	5.150.000 kr.
Fra § 14 overføres til § 16 ...	850.000 -
Fra § 14 overføres til § 15 ...	500.000 -
	<hr/>
	6.500.000 kr.

Fra § 17 overføres til landsteatret	2.000.000 kr.
Af § 17 anvendes til andre opera- og balletformål	900.000 -
	<hr/>
	2.900.000 kr.

Bevillingen under § 15 er tænkt som en »overlevelseshbevilling« til de rejsende teatre, der ikke kommer med i landsteatrets faste ordning. Der er jo hvert år en chance for at blive optaget i landsteatret.

De udenfor stående teatre vil med denne bevilling kunne overleve med en garanti i størrelsesordenen 175.000-200.000 kr.

Spørgsmål B:

Deler ministeren den opfattelse, at egnsteatrene ved gennemførelse af lovforslaget kommer i en vanskelig situation, og hvorledes vil ministeren i så fald sikre egnsteatrene bedre forhold?

Svar:

I sig selv er lovforslaget en fordel for egnsteatrene. Støtten under § 16, stk. 1, udvides med 1 mill. kr. til børneteater og opsøgende teater, som er en del af egnsteatrenes virksomhed.

Der indføres en refusionsordning til kommunerne, hvis formål er at gøre disse positive over for kommunal støtte til bl. a. egnsteatrenes børneteater og opsøgende virksomhed.

Egnsteatrene frygter, at amtskommuner fremtidig ikke vil yde særlige bevillinger til egnsteater, fordi amtskommunerne skal bruge pen-