

gene til Det rejsende Landsteater. Ministeriet har ikke kendskab til, hvordan amtskommunerne vil reagere.

Amtsrådsforeningen har afvist, at amtskommunerne efter frit valg kunne støtte egnsteater i stedet for at yde bidrag til Det rejsende Landsteater. Det er klart, at en sådan ordning ikke kan fungere, medmindre alle 14 amtskommuner bliver pålagt at betale deres forholdsvise andel i landsteatrets drift.

I øvrigt har amtsrådsforeningen udtalt, at foreningen er positivt interesseret i egnsteater, men først ved en eventuel kommende revision vil gå aktivt ind i støtten til egnsteatrene.

Ministeriet må henholde sig hertil.

Spørgsmål C.

Lovforslagets § 1, nr. 6, om teaterrådet ønskes drøftet, herunder om det vil være ønskeligt at udvide medlemstallet fra 3 til 5, og om en »rotationsordning« burde indføres, således at et medlem skal udskiftes efter et eller to års forløb.

Det ønskes endvidere drøftet, hvorledes rådet udpeges, og hvordan rådets tilknytning til den arbejdende befolkning kan styrkes (f. eks. via LO, Købmandsforeninger m. v.).

Svar:

a. Ministeriet for kulturelle anliggender amoder hermed om finansudvalgets tilslutning til, at der fra 1. oktober 1975 ydes vederlag til formanden for og medlemmerne af det i henhold til teaterlovens § 32 nedsatte teaterråd på 3 medlemmer. Vederlaget søges for formandens vedkommende fastsat til et grundbeløb på 11.730 kr. og for medlemmernes 7.330 kr., hvortil kommer tillæg som gældende for honorarer optaget på finansloven. For tiden udgør beløbene henholdsvis 101.280 kr. og 63.290 kr. Udgifterne til de foreslåede vederlag afholdes af den under § 21.5.02. Teaterloven. Driftsudgifter, optagne bevilling.

b. og c. I henhold til § 32 i lov nr. 411 af 13. juni 1975 om ændring af lov om teatervirksomhed har ministeriet for kulturelle anliggender udpeget et teaterråd på 3 medlemmer, beskikket for perioden 1. oktober 1973 til 30. september 1975. Ifølge loven har teaterrådet til opgave at rådgive ministeriet i spørgsmål vedrørende teaterforhold. Rådet skal, ligeledes ifølge loven, følge teaterforholdene og have opmærksomheden rettet på, hvad der kan udvikle teatervirksomheden og fremme teaterinteres-

sen. Som anført i bemærkningerne til lovforslaget var der herved pålagt teaterrådet meget store arbejdskrævende opgaver, som nødvendiggjorde, at der blev ydet medlemmerne vederlag af en sådan størrelsesorden, at de kunne ofre arbejdet den fornødne tid.

Ved aktstykke nr. 291 af 8. maj 1974 tiltrådte finansudvalget, at der for perioden 1. oktober 1973 til 30. september 1975 blev ydet vederlag til formanden for og medlemmerne af teaterrådet. Til formanden godkendtes et vederlag på 11.730 kr. + tillæg og til hver af de 2 medlemmer 7.330 kr. + tillæg. Finansudvalget bemærkede i forbindelse med tiltrædelsen, at man forudsatte, at man i den nævnte 2-års periode ville foretage nøje undersøgelser af omfanget af det arbejde, der udføres af formanden for og medlemmerne af teaterrådet.

I langt den overvejende del af alle sager vedrørende teaterforhold benytter ministeriet sig af teaterrådet som teaterkyndig rådgiver. Ministeriet har et nært samarbejde med rådet og således et udmærket grundlag for vurdering af omfanget af rådets arbejde.

En af rådets væsentligste opgaver er at afgive indstilling til ministeriet om fordeling af de bevillinger under teaterloven, der ydes i tilskud til teatervirksomhed, som lån til bygningsforbedringer og til anskaffelse af teatertechnisk udstyr m. v. og som stipendier til videreuddannelse.

Rådet modtager samtlige ansøgninger om driftstilskud (ca. 100 pr. år), gennemgår hver enkelt ansøgers budget- og regnskabsmateriale, repertoire og spilleplaner m.v. I mange tilfælde afholdes møder med ansøgerne for at få sagerne fuldt belyst. På grundlag af denne bearbejdelse af ansøgningsmaterialet afgiver teaterrådet indstilling til ministeriet om bevillingernes fordeling. Samtlige indstillinger afgives med begrundelse. Arbejdet med fordeling af midlerne er vanskeliggjort af den omstændighed, at de til rådighed værende bevillinger er væsentligt mindre end behovet ifølge ansøgningerne.

På tilsvarende måde bearbejdes ansøgningerne om lån til teatertechnisk udstyr m. v. (i alt 80 ansøgninger de to seneste finansår) og ansøgningerne om stipendier til videreuddannelse (ca. 130 årligt).

Endvidere påhviler det rådet i samarbejde med rådets økonomiske konsulent at føre efterfølgende regnskabsmæssig kontrol med de teatre, der modtager tilskud. Hvert enkelt regn-