

Såfremt man imidlertid ønsker at gennemføre et rejsende landsteater som benævnelse for et samarbejde på turnévirkomhedens område, bør det overvejes, om den fremgangsmåde, som lovforslaget foreskriver med hensyn til de andre turnerende teatres deltagelse i Det rejsende Landsteater, er tilfredsstillende.

Lovforslaget betyder, at det er styrelsen for Det rejsende Landsteater, der beslutter, hvilke teatre der sammen med de to faste teatre skal indgå i Landsteatret. Beslutningen skal træffes hvert år. Grundlaget for styrelsens beslutning er en indstilling fra teaterrådet, og styrelsens beslutning skal for at være endelig opnå godkendelse af ministeren for kulturelle anliggender. Denne fremgangsmåde indebærer, at Det rejsende Landsteaters styrelse kan komme til at træffe afgørelser, der går ind på det område, der efter teaterloven er overladt de enkelte teatres kunstneriske ledelser. Fremgangsmåden vil næppe føles tilfredsstillende for de enkelte turnerende teatre og næppe heller for Det rejsende Landsteaters styrelse. Såfremt det måtte være hensigten at inddrage andre turnerende teatre under Det rejsende Landsteater, henstilles det at lade afgørelser, der kan indebære en bedømmelse af teatrenes repertoire og kunstneriske holdning, være hos teaterrådet.

Man skal i øvrigt henlede opmærksomheden på, at Det Danske Teater siden sæsonen 1967-68 har haft samarbejdsaftale med Det kongelige Teater. Dette samarbejde og de forestillinger, der på grundlag heraf har kunnet vises i provinsen, har haft stor betydning for provinsens teaterliv. Planerne om et rejsende landsteater bør derfor også inddrage Det kongelige Teaters turnévirkomhed. Ud fra det hovedsynspunkt, at de økonomiske ressourcer, der stilles til rådighed for teatervirksomheden, bør udnyttes bedst muligt, henstilles det, at også Landsdelsscenernes turnévirkomhed tages med i den samlede overvejelse.

I den skriftlige fremsættelse af lovforslaget er det nævnt, at administrationen af Det rejsende Landsteater må knyttes til Det Danske Teater, som i forvejen har en udbygget administration. Konsekvensen af denne bemærkning bør være, at der ikke af de midler, der er til rådighed for provinsens teaterliv, anvendes midler til at opbygge en ny administration eller til at etablere et nyt distributionsorgan under Det rejsende Landsteater. Det skal i denne

forbindelse særligt fremhæves, at Det Danske Teater igennem 12-13 år har opbygget et distributionsorgan, som, hvis det ønskes, ville være i stand til at løse opgaverne for den samlede turnévirkomhed.

Man skal i denne forbindelse henlede opmærksomheden på, at der kan opnås økonomiske fordele for den samlede turnévirkomhed, såfremt det materiel, der er nødvendigt for at gennemføre forestillinger af kvalitet, udnyttes i fællesskab.

Det Danske Teater rejser derfor igen tanken om at oprette en »bank for udlån af teknisk materiel«. Det Danske Teater råder over teknisk materiel til en værdi, der kan anslås til ca. 1-1,5 mill. kr. Dette materiel omfatter blandt andet en 11 personers bus, 5 lukkede lastvogne, 4 lysanlæg med tilhørende projektorer m. m. Disse effekter vil være tilstrækkelige til, at tre eller fire forestillinger kan turnere samtidig. Dette materiel vil kunne danne grundlag for oprettelsen af en »materielbank«, der kunne stilles til rådighed for de forskellige turnerende teatre og derved begrænse udgiften til nyanskaffelser og sikre en effektiv udnyttelse af det allerede forhåndenværende materiel. Med Landsoperaen vil der kunne etableres et samarbejde om en effektiv udnyttelse af prøvelokaliteter, systue m. m., og et sådant samarbejde vil eventuelt kunne udvides til at omfatte andre turnerende teatre, som måtte være interesserede deri.

Vedrørende bestyrelsens sammensætning skal man bemærke, at det kan være hensigtsmæssigt at nedsætte antallet af medlemmer til 9 sammensat efter følgende retningslinier: Såfremt amtskommunernes repræsentation blev begrænset til 3 medlemmer, udpeget af Amtsrådsforeningen i Danmark, kunne man i vedtægterne optage en bestemmelse om, at der til vedtagelse af budgetforslag, bevillinger og til lægsbevillinger samt regnskabers vedtagelse og godkendelse måtte kræves, at de amtskommunale repræsentanter eller et flertal deraf havde stemt for vedtagelsen. Derigennem ville man sikre de amtskommunale repræsentanters indflydelse på beslutninger af økonomisk rækkevidde. Da styrelsens opgave for en dels vedkommende vil være at sikre samarbejdet mellem de to faste teatre inden for Landsteatret, vil det synes rimeligt, om de to teatre, Det Danske Teater og Landsoperaen, hver var repræsenteret ved to medlemmer, og det fore-