

Bilag 5.

Kulturministeriets kommentar til bilag 4.

Ministeriet er enig med Det danske Teater i, at de offentlige midler, der stilles til rådighed for teaterdrift, bør udnyttes bedst muligt, et hensyn som det fremsatte lovforslag efter ministeriets opfattelse tilgodeser ved en samling og dermed en rationalisering af driften af de turnerende teatre.

Såvel Det danske Teater som Landsoperaen, men også alle de øvrige teatre der kommer til at indgå i landsteatret, vedbliver at være selvstændige enheder, hvis ledere i henhold til teaterlovens § 9 bevarer fuld kunstnerisk frihed. Der er ikke tænkt på at afskære forbindelsen for noget teater med nogen kredse – det være sig folkelige eller andre – som disse teatre har tilknytning til.

Hverken kulturministeriet eller Amtsrådsforeningen i Danmark har tanker om at oprette et nyt rejsende teater, men har ved det fremsatte lovforslag om Det rejsende Landsteater søgt at skabe større samarbejde og en mere stabil økonomi for de rejsende teatre, samtidig med at publikum i provinsen tilbydes et så stort udbud af kvalitetsforestillinger, at behovet kan dækkes.

Ifølge teaterloven er teaterrådet rådgivende for ministeriet, et forhold som har fungeret tilfredsstillende i de år, der har eksisteret teaterlovgivning. Der er ikke med lovforslaget tilset nogen ændring heri, idet man finder det rimeligt og naturligt, at de bevilgende myndigheder træffer beslutning om, hvilke teatre der skal indgå i Det rejsende Landsteater efter indstilling fra teaterrådet.

Det danske Teaters frygt for, at landsteatrets styrelse kan komme til at træffe afgørelser, der griber ind i de enkelte teaterlederes kompetence og kunstneriske frihed, deler kulturministeriet ikke.

Man er, som det fremgår af bemærknin-

gerne til lovforslaget, enig i, at Det kgl. Teater bør indrages i samarbejdet med landsteatret.

Som nævnt i den skriftlige fremsættelse af lovforslaget er det hensigten at knytte Det rejsende Landsteaters administration til Det danske Teater, som i forvejen har et veludbygget administrationsapparat, så ministeriets tanker herom ligger fuldt på linie med Det danske Teaters.

Ministeriet har gennem flere år arbejdet med tanken om at oprette en »bank for udlån af teknisk materiel«. I de senere år er tilsagn om lån til anskaffelse af såvel teknisk materiel som til biler blevet givet med den klausul, at de indkøbte effekter skulle indgå i en bank for udlån af teknisk materiel, hvis en sådan blev oprettet. Imidlertid er man veget tilbage for at oprette en »udlånsbank«, idet man har frygtet, at det ville kræve en for dyr administration med tilsyn, husleje m. v.

Erfaringen har vist, at udlån teatrene imellem har kunnet foregå gnidningsløst uden særlig administration heraf. Da Det rejsende Landsteater vil skabe en nærmere kontakt mellem de rejsende teatre, mener man, at oprettelsen af en sådan udlånsbank må være overflødig, men man er åben for spørgsmålet, såfremt behovet herfor skulle vise sig.

Det danske Teaters forslag om ændring af styrelsens sammensætning har ministeriet forelagt Amtsrådsforeningen i Danmark.

Ministeriet er dog på forhånd positiv over for en ændring af lovforslaget, således at Det danske Teater og Landsoperaen som de 2 faste komponenter i Det rejsende Landsteater hver får én repræsentant i styrelsen, og således at der i styrelsen også findes én repræsentant for lederne af de øvrige af landsteatret omfattede teatre. Ministeriet vil, når amtsrådsforeningens svar foreligger, vende tilbage til spørgsmålet.